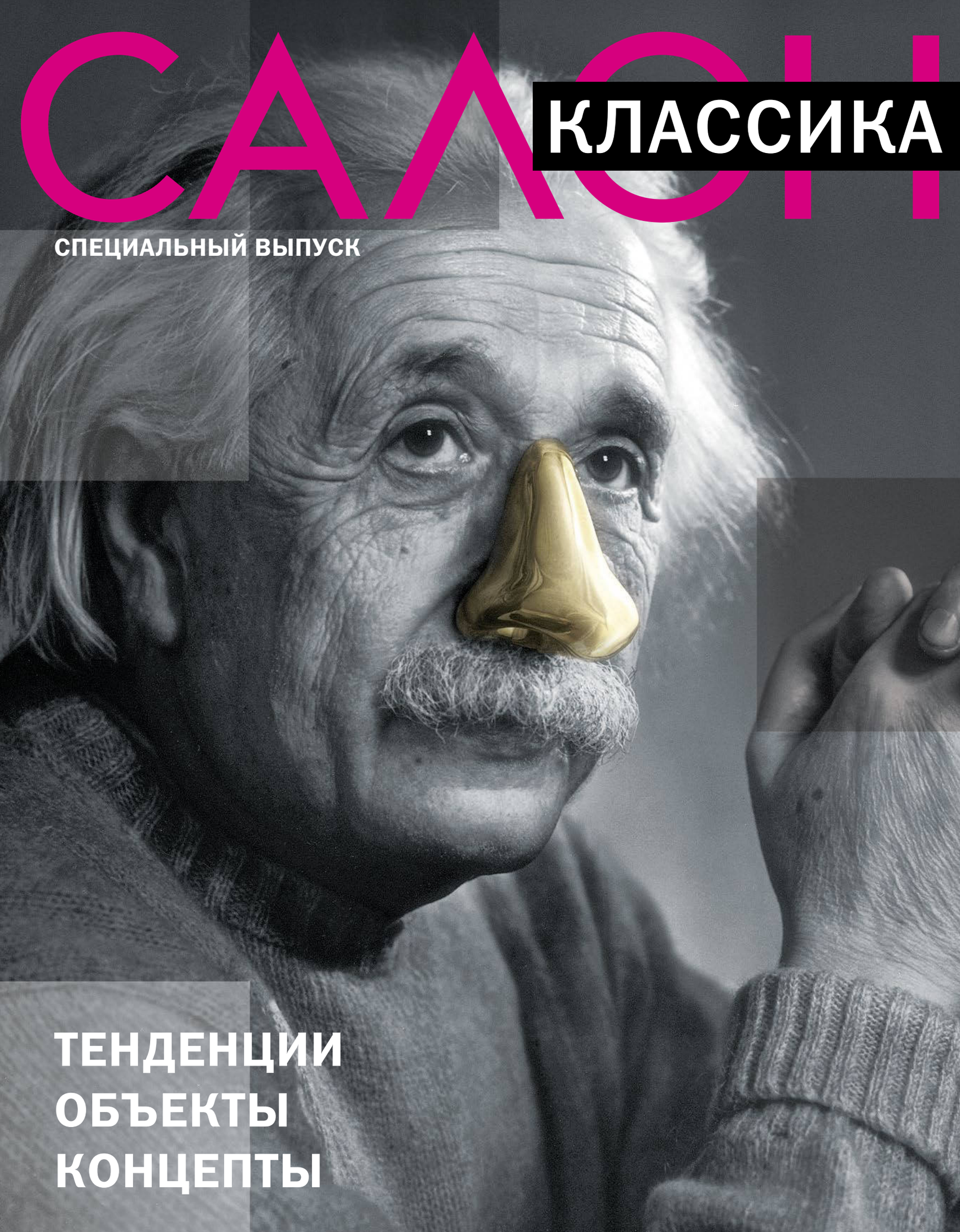
САЛОН

КЛАССИКА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК



ТЕНДЕНЦИИ
ОБЪЕКТЫ
КОНЦЕПТЫ

Кабинет для джентльменов

Такое название получил офис Zanon Beilein Communication в Вене, ведь только истинные джентльмены могли столь учтиво отнестись к старинному интерьеру, сохранив его и деликатно дополнив.

текст **Оксана Климчук** фото © **Markus Bstieler**

Проект –
Pudelskern

Пространство и объекты могут рассказать каждый свою историю и в этом не будет никакого противоречия, даже если стиль мебели будет кардинально отличаться от отделки интерьера.

Авторы проекта – участники студии Pudelskern – архитектор, дизайнер и мастер по мебели, которые основали каждый свою студию и больше не работают вместе. Мы не знаем, как сложатся их сольные карьеры, но когда имена Хорста Филиппа (Horst Philipp), Нины Мейр (Nina Mair) и Георга Охлера (Georg Oehler) еще стояли за названием Pudelskern, обязательной чертой их проектов был многослойный дизайн, неизбежно аккумулирующий множественные смыслы. Во время работы над офисом для Zanon Beilein Communication все участники студии сошлись во мнении, что пространство и объекты могут рассказать каждый свою историю и в этом не будет никакого противоречия, даже если стиль мебели будет кардинально отличаться от отделки интерьера. Благодаря смелости их решения, венский интерьер получил такую возможность и влился в современный деловой мир.

Законсервированная отделка комнат 19-го века превратилась в главный акцент декора, остальные элементы обстановки дизайнеры выполнили в разных оттенках белого. Лучшее решение для обустройства офиса при подобных исходных данных вряд ли возможно, ведь резные деревянные панели интенсивно поглощают внимание зрителя. Будь они дополнены другими атрибутами прошлого, сотрудникам офиса было бы нелегко сосредоточиться. Но в венской штабквартире взгляд отдыхает на элегантных линиях мобильной минималистской мебели.

Светлый глянцевый пол и стая журавлей оригами под потолком заставляют массивные буазери черного дерева раствориться в пространстве, добавляя легкости в восприятие всего интерьера. Белые монохромные обои с крупным рельефным орнаментом служат объединяющим элементом, вторящим одновременно и золоченой резьбе, и мебели простых форм. Все столы снабжены колесиками, а компьютеры – беспроводным соединением, чтобы в любой момент все четыре парадных зала, в которых разместился офис, могли быть освобождены для проведения очередного пиар-мероприятия Zanon Beilein Communication.

Законсервированная отделка комнат 19-го века превратилась в главный акцент декора, остальные элементы обстановки дизайнеры выполнили в разных оттенках белого. Лучшее решение для обустройства офиса при подобных исходных данных вряд ли возможно, ведь резные деревянные панели интенсивно поглощают внимание зрителя