COLLECTION

YDOL

Einleitung

In der Ruhe liegt die Kraft * – eine angemessene Raumakustik fördert in erheblichem Maße das Wohlbefinden, die Konzentration und damit die Leistungsfähigkeit von Menschen an ihren Arbeitsplätzen. Dies gilt insbesondere in stark frequentierten Open-Office-Bereichen, Meetingräumen, aber auch in Diskretionszonen oder in der Gastronomie. YDOL unterstützt Unternehmen, die ihre Arbeitsplätze akustisch optimal gestalten möchten und damit ihren Mitarbeitern eine gesunde Grundlage für erfolgreiche Arbeit schaffen, sowie Architekten und Planer, deren gestalterisches Ziel es ist, Ästhetik und Akustik in Gebäuden in Einklang zu bringen.

YDOL hat mit RELAX ein exzellentes Programm zur klangoptimierenden Raumgestaltung entwickelt, das durch seine weitreichende Konfigurierbarkeit materialästhetisch und farblich mit jeder denkbaren Inneneinrichtung harmoniert. Die hochwirksamen Schallabsorber (Schallabsorberklasse A) schaffen einen Raumklang, der mühelose Verständigung und effizientes Arbeiten ermöglicht. YDOL bietet mit RELAX zudem eine systematische Komplettlösung zur definierten Optimierung der Raumakustik an. Bestandteile dieser Lösung sind die detaillierte raumakustische Ist- und Soll-Analyse (in Anlehnung an die DIN 18041 und die DIN 3382-3) einschließlich einer exakten Ermittlung der erforderlichen Menge RELAX Elemente sowie deren fachgerechte Positionierung und Montage.

*Konfuzius 551 – 479 v. Chr.

Introduction

In tranquillity lies strength * – perfectly fitted room acoustics can considerably stimulate well-being and concentration, hereby increasing work efficiency. This applies in particular to highly frequented open plan offices and meeting rooms, but also to discretionary areas and to the gastronomy. This booklet is aimed at companies interested in acoustically optimizing their workplaces to provide a healthy and productive atmosphere for employees. It is also useful for architects and designers, whose creative intention is to produce both aesthetically and acoustically harmonious built environments.

With RELAX, YDOL has developed an excellent system for acoustics optimisation. Through the extensive variety and possible choice of material and colour combinations, it can harmonise with every possible interior décor. The highly efficient sound absorption (sound absorption class A) creates an ambient sound, enabling effortless communication and efficient work. In addition, RELAX by YDOL offers a systematic solution for the defined optimisation of room acoustics. This solution includes a detailed analysis of the actual and the required acoustics (based on DIN 18041 und die DIN 3382-3), a calculation of the exact number of RELAX elements needed and their correct positioning and installation.

*Based on quotations from Confucius 551 – 479 B.C.

CONTENTS

YDOL

RELAX COLLECTION

6 Interview Interview
10 Übersicht Overview
12 Produkte Products
112 Leistungsspektrum Full Service
114 Prüfberichte Test Reports
116 Umwelt Environment
118 Planungshilfen Assistance

Karsten Fey, Geschäftsführer / CEO

After several years in a senior management position with a middle-sized textile business, Karsten Fey established the YDOL brand in 2011. Having studied Product Design and Business Management, Fey constantly strives to develop innovations in the delicate balance of acoustics and architecture that are in line with his passion for technical perfection, sustainable materials and outstanding design. YDOL, today, is one of the leading companies in acoustic design.

Interview

Karsten Fey gründete nach langjähriger Mitarbeit in der Geschäftsleitung eines mittelständischen Textilunternehmens 2011 die Marke YDOL. Der Produktdesigner und Betriebswirt arbeitet mit seiner Leidenschaft für technische Perfektion, nachhaltige Materialien und herausragendes Design ständig an Innovationen im Spannungsfeld von Akustik und Architektur. YDOL ist heute eines der führenden Unternehmen im Bereich der akustischen Raumgestaltung. Der Betrieb, mit Sitz im nordhessischen Heringen, hat sich auf die Entwicklung und Produktion technologisch und gestalterisch anspruchsvollster Akustikelemente für Großprojekte spezialisiert. In der Manufaktur arbeitet ein Team aus Akustikern, Architekten und Designern permanent an maßgeschneiderten Lösungen zur Optimierung der Raumakustik für Banken, Versicherungs- und Industriekonzerne. Die YDOL RELAX Akustikelemente kommen international in Projekten der renommiertesten Architekten zum Einsatz.

Headquartered in Heringen in northern Hesse, Germany, YDOL has specialised in the development and production of highly demanding acoustic elements for large-scale projects. In our manufactories a team of acousticians, architects and designers permanently develop customized solutions to optimize room acoustics for banks, insurance and industrial groups. YDOL RELAX acoustic elements feature worldwide in projects designed by the most renowned architects.

Warum Akustikprodukte?
Fey: In zeitgenössischer Architektur erkennt man die Tendenz zur Gestaltung mit rohen Materialien, wie Glas oder Beton, und die damit einhergehende Notwendigkeit an akustischen Maßnahmen. Vor allem die offen gestalteten Arbeits- und Wohnräume kommen heute oftmals ohne maßgeschneiderte Akustikkonzepte nicht mehr aus. Was für mich hierbei immer im Vordergrund steht: Akustikprodukte, die gleichermaßen funktional wie ästhetisch ansprechend gestaltet sind. Hier sehe ich ein großes Potential und eine der Stärken von YDOL.

Welche Impulse beeinflussen Sie im Entwicklungsprozess?
Fey: Die Serie RELAX entstand aus der engen interdisziplinären Zusammenarbeit von Architekten, Akustikern, Fachplanern und der renommierten Designerin Nina Mair. Wir arbeiten ständig an unserer Vision perfekte Raumakustik und anspruchsvolles Design für unsere Kunden in Einklang zu bringen.

Wie würden Sie Ihre Produkte beschreiben?
Fey: Die RELAX Collection umfasst neben hochwirksamen Schallabsorbern für den Einsatz im Innenausbau auch akustisch wirksame Möbelstücke sowie raumbildende Elemente mit hervorragenden akustischen Eigenschaften. Die RELAX Collection bietet somit für sämtliche akustischen Herausforderungen in der Architektur die passende Lösung.

Why acoustic products?
Fey: In contemporary architecture, we can observe a tendency towards the use of raw materials such as glass or concrete, which in return entails the need for acoustic measures. Open-space work and living spaces as well as publicareas, in particular, frequently require individual acoustic concepts. For me the main focus is on developing acoustic products that are both functional and aesthetic at the same time. This is where I see great potential and one of the strong points of YDOL.

What impulses influence you in your development processes?
Fey: The RELAX series was the result of close interdisciplinary cooperation between architects, acousticians, expert planners and renowned designer Nina Mair. We constantly strive to achieve our vision of harmonizing perfect room acoustics and elaborate design for our clients.

How would you describe your products?
Fey: The RELAX Collection comprises highly efficient sound absorbers designed for use in interior design as well as acoustically efficient pieces of furniture and room-shaping elements with excellent acoustic qualities. The RELAX Collection offers a feasible solution for all acoustic challenges in architecture.

Welche Bedeutung hat Architektur und Raum bei der Entwicklung Ihrer Produkte?
Fey: Eine außerordentlich große. Schließlich funktionieren Räume als Orte mit Aufenthaltsqualität erst im Einklang von akustischen, haptischen und visuellen Eindrücken für den Nutzer. Wir arbeiten daher ständig eng mit Architekten und Designern zusammen, um mit unseren Produkten atmosphärische Architektur zu kreieren. Für uns ist es selbstverständlich für jedes Projekt nach Bedarf individuelle und dem Raum entsprechende Lösungen anzubieten.

What role do architecture and rooms play in the development of your products?
Fey: An enormous one. After all, users can only enjoy a pleasant stay in a room that offers perfect harmony between acoustic, haptic and visual impressions. That is why we steadily work together with architects and designers to develop atmospheric architecture with our products. For us, it goes without saying that we offer personalized solutions that meet the individual needs of each project and room.

THE BRAND OF SILENCE

Wie wichtig ist Ihnen die Nachhaltigkeit ihrer Produkte?
Fey: Ein kurzfristiges und gewinnmaximierendes Denken können wir uns längst nicht mehr leisten. Nachhaltiges Produktdesign und reflektierter Konsum sind heutzutage gleichermaßen für Hersteller wie Kunden von immenser Bedeutung und für uns selbstverständlich. Daher fertigen wir unsere Produkte ausnahmslos in Deutschland und arbeiten nur mit natürlichen und recycelbaren Rohstoffen. Unsere Merinostoffbezüge sind zudem wechsel- und waschbar und ermöglichen somit jederzeit ein unkompliziertes ‚Facelift'.

How important is sustainability of your products to you?
Fey: We can no longer afford short-term and profit-maximizing thinking. Nowadays, sustainable product design and reflected consumption bear enormous significance for both customers and manufacturers and are an absolute must for us. Therefore, we manufacture our products in Germany exclusively and use natural and recyclable materials only. Our merino fabric covers can be changed and washed so that a ‚facelift' can easily be done any time.

Was sind die wichtigsten Werte für Ihr Unternehmen?
Fey: Ich stehe zu 100% hinter meinen Produkten und garantiere, dass nach von YDOL erfolgter Analyse, Planung und Ausführung die Räume für den Kunden akustisch so funktionieren, dass diese optimal genutzt werden können. Aufgrund unserer durchdachten Details können wir in der Produktion vollständig auf chemische Substanzen wie Klebstoffe verzichten und unsere Elemente reversibel zusammenfügen. Die Gesundheit unserer Kunden und Mitarbeiter liegt uns am Herzen – daran arbeiten wir täglich.

Was ist Ihre große Leidenschaft?
Fey: Mein Herz schlägt für gute Produkte und gute Architektur. Mein persönlicher Anspruch besteht darin, perfekt klingende Räume zu schaffen. Unsere Akustikelemente vereinen Design und Effizienz und sorgen in Gestaltung und Materialität anstelle einer technoiden für eine angenehme und menschliche Atmosphäre. Mein Ziel ist es, mit YDOL einen hörbaren Beitrag zur Architektur zu leisten.

Welche Herausforderungen warten in der Zukunft?
Fey: Ich möchte YDOL erfolgreich in die Zukunft führen und arbeite daher laufend an der Weiterentwicklung der RELAX Collection. Die Kooperation mit unserem Akustikpartner OBJECT CARPET beispielsweise ist ein hochspannendes Thema, aus dem sich noch viel entwickeln wird. Wir freuen uns zudem auch im kommenden Jahr auf die Umsetzung mehrerer Vorzeigebauten renommierter Architekten, für die wir projektbezogene Akustiklösungen entwickelt haben. Auszeichnungen, wie der Iconic Award 2016, den wir dieses Jahr für den RELAX Table entgegennehmen durften und die Nominierung zum German Design Award 2017, bestätigen uns in der Qualität unserer Arbeit und sind ein Ansporn für die Zukunft.

What are the most important values of your enterprise?
Fey: I am 100% behind my products and guarantee that rooms that have been analysed, planned and realized by YDOL will acoustically work for our customer in such a way that they can be used in an optimum manner. Owing to our sophisticated details, we can work completely without chemical substances and adhesives in production and assemble our elements in a reversible manner. Our clients' mental and physical health is our main concern, which we try to promote with our work every day.

What is your great passion?
Fey: My heart beats for good products, good architecture. It is my primary aim to create rooms with the perfect sound. Our acoustic elements combine design and efficiency, creating, instead of a technoid atmosphere, a pleasant and humanoid ambience. It is my goal to make an audible contribution to architecture with YDOL.

What challenges will the future bring?
Fey: It is my main objective to successfully guide YDOL into the future. It is with this goal in mind that I keep developing the RELAX Collection. The cooperation with our acoustic partner OBJECT CARPET, for instance, is a really exciting issue that will certainly lead to a number of new developments. In addition, we look forward to implementing, within the next year, several prestigious buildings designed by renowned architects. For these projects we have developed special acoustic solutions. Awards such as the Iconic Award 2016, which we received this year for RELAX Table and being nominated for the German Design Award 2017, have proved to us the quality of our work and act as an incentive for the future.

RELAX COLLECTION

RELAX Individual 12

RELAX Individual 20

RELAX Wallcovering 24

RELAX 060 30

RELAX Light 40

RELAX Button 44

RELAX Island 50

RELAX 040 58

RELAX Table 64

RELAX 074/139 70

RELAX Workspace 86

RELAX Room 90

RELAX Twist 94

RELAX Softwall 98

RELAX Curtain 102

RELAX Print 108

RELAX Zubehör Components 110

RELAX INDIVIDUAL

RELAX Individual Deckensegel,
Farbton 19 bis 27.

RELAX Individual ceiling sails,
color 19 to 27.

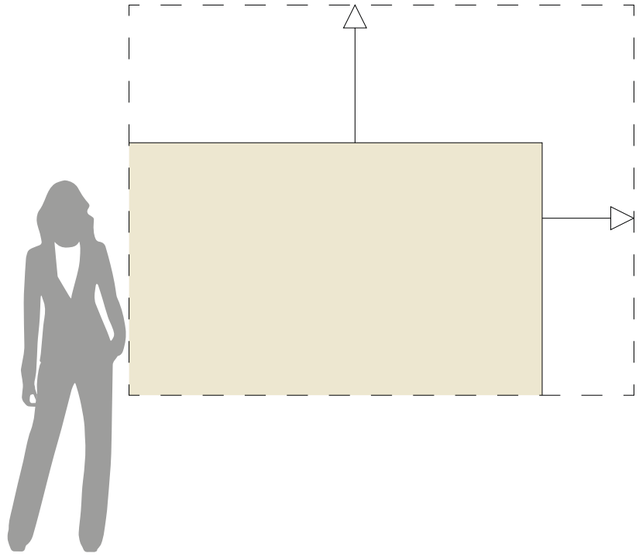
RELAX Individual

RELAX Individual Akustikelemente lassen sich nicht nur an Wänden anbringen, sondern auch in Form von Deckensegeln frei unter der Decke abhängen. Bei einer festen Aufbauhöhe von 6,4 cm sind der Formgebung der Elemente keinerlei Grenzen gesetzt. Die RELAX Individual-Deckensegel lassen sich in jeder gewünschten Form nach Maß im Werk von YDOL konfigurieren. Die seitlichen Abschlüsse sind auf Wunsch auch auf Gehrung ausführbar. Durch die präzise Vorfabrikation und die individuelle Nivellierbarkeit der Seilaufhängung können die Monteure von YDOL die einzelnen Elemente millimetergenau platzieren. Durch die gezielte Positionierung der Deckensegel lassen sich bestimmte Bereiche in Räumen punktgenau bedämpfen.

RELAX Individual acoustic elements can be mounted on walls but also suspended from the ceiling as acoustic ceiling panels. With a set height of 6.4 cm, elements can be fabricated in an endless variety of shapes. At the YDOL factory individual ceiling panels can be configured to measure in any measurement desired. pon the client's request, the side finishes can be mitered. As the panels are prefabricated with utmost precision and the metal wire suspension can be leveled individually, YDOL's fitters can place each element with millimeter accuracy. Thanks to careful positioning of each ceiling panel, specific areas of the room can be dampened with absolute accuracy.

RELAX Individual Deckensegel, Farbton 26
Absorber mit Drahtseilen von der Decke abgehängt, Farbton 26

RELAX Individual ceiling panel , color 26
Absorber suspended from the ceiling with metal wire, color 26



Flexibilität in Form und Größe

RELAX Individual Akustikelemente bieten eine besonders große Flexibilität betreffend der Abmessung und Formgestaltung der Elemente. Bei einer Aufbauhöhe von 6,4 cm sind Länge und Breite frei wählbar. Zudem sind der Ausführung an freien Formen keinerlei Grenzen gesetzt und es besteht zusätzlich die Möglichkeit einzelne Kanten auf Gehrung zu produzieren. Das System ist so konzipiert, dass es für sämtliche spezifische Anwendungen in Gebäuden individuell einsetzbar ist.

Flexibility in shape and size

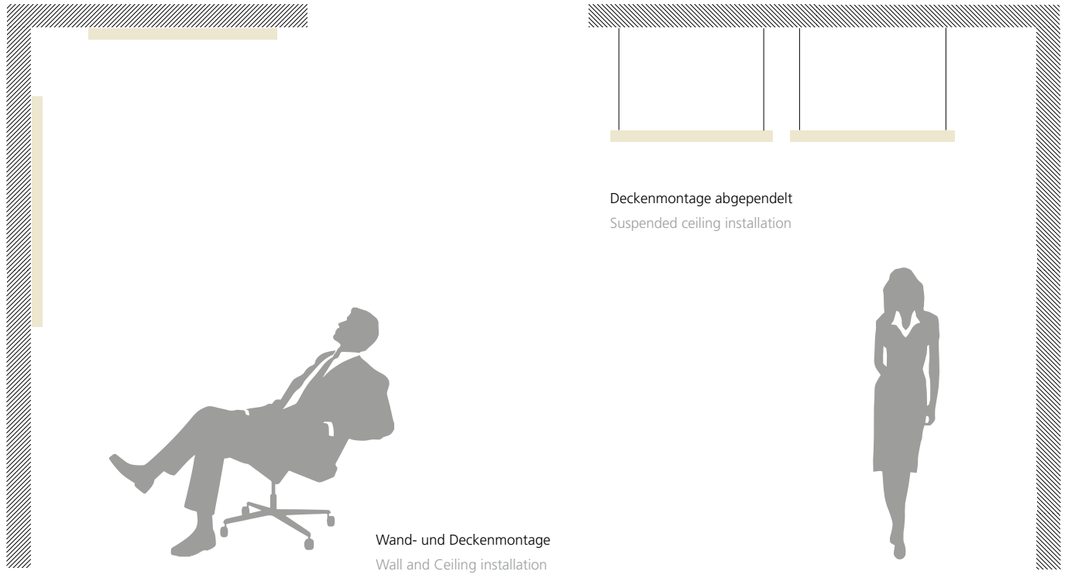
RELAX Individual acoustic elements offer extensive flexibility concerning their size and shape. With a set height of 6.4 cm, length and width can be freely selected. There are no limitations as to their shape, either, and edges can be miter-fabricated, if necessary. The system is conceived in such a way that it can be used individually for all kinds of specific applications in buildings.

Montage

Die Montage ist zum einen sowohl direkt unter, als auch abgependelt von der Decke möglich. Zum anderen können die Akustikelemente auch an Wänden montiert werden.
Umhüllt vom RELAX Akustikstoff JIL ist das Produkt in 36 zeitgeistigen Standardfarbtönen, sowie in jeder gewünschten Sonderfarbe lieferbar. RELAX Individual bietet somit größtmögliche Gestaltungsfreiheit in allen Bereichen.

Installation

The acoustic elements can either be fitted just below the ceilingor suspended from the ceiling, or elsebe mounted on the wallsalternatively. Wrapped in RELAX JIL acoustic fabric, this product is available in 36 modern standard colors as well as any special color desired. Therefore, RELAX Individual offers a maximum range of design options in all areas.



Deckenmontage abgependelt
Suspended ceiling installation

Wand- und Deckenmontage
Wall and Ceiling installation

Stoff | Fabric »JIL«

Der Akustikstoff JIL ist aus 100 % reiner Merinowolle gestrickt. Merinowolle zählt zu den feinsten und weißesten Wollsorten. Diese Eigenschaften sind notwendig für die charakteristisch feine Maschenstruktur der RELAX Umhüllung und ermöglichen es, auch reinweiße und sehr helle Farbtöne herzustellen. Durch seinen voluminösen Flaum trägt der Stoff zur Absorption bestimmter Frequenzbereiche bei. Das Naturfasermaterial überzeugt mit weiteren Vorteilen: Wolle ist schwer entflammbar und speichert Luftfeuchtigkeit, die bei zu trockener Raumluft wieder abgegeben wird – dadurch leistet sie einen wertvollen Beitrag zu einem gesunden Raumklima und angenehmen Arbeitsbedingungen.

The upholstery fabric is 100 % pure merino-wool which is considered to be one of the finest and whitest wools there is. These characteristics are necessary for the finely knitted distinctive structure of the RELAX covering and allow also for pure white or very pale colors to be produced. The downy material contributes to the absorption of a particular range of sound frequencies. There are even more advantages to the natural fibre material: Wool is flame-resistant and absorbs humidity, releasing it again in dry ambient air, hereby contributing to a healthy and comfortable working environment.

Farbton 32
Color 32

YDOL

Farben Colors

Für vielseitige Kombinationsmöglichkeiten steht eine Palette von 36 speziell für RELAX entwickelten Farben zur Auswahl – von klassisch-neutralen bis zu kräftigen, trendorientierten Farbtönen. Alle RELAX Produkte sind in jeder Farbe standardmäßig lieferbar.

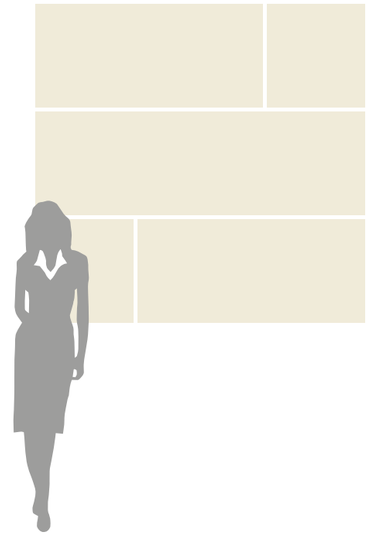
A color palette of 36 colors offers the possibility of a wide range of combinations. The colors have been specially developed for RELAX – ranging from classically neutral to strong trendy color shades. All RELAX products are available as standard in every color.

RELAX INDIVIDUAL

Kombinationen Combinations

RELAX Individual ermöglicht neben einer einfarbigen Ausführung des Akustikelementes auch das Kombinieren von Teilflächen zu einer Gesamtfläche. Dabei kann die Ausformung der Teilflächen ganz nach den Wünschen des Kunden erfolgen. Durch Verwendung verschiedener Farben, die frei aus dem Programm wählbar sind, lässt sich jede Teilfläche individuell kolorieren.

RELAX Individual allows you to either opt for the one-colour version of an acoustic element or combine several elements to form one large unit. The shape of each element can be defined freely according to each customer's wishes. Through the use of different colours, which can be selected freely from the programme, each surface can be designed indidividually.



RELAX Individual, Farbkombination 01, 02, 26, 27 und 28
RELAX Individual, color combination 01, 02, 26, 27 and 28

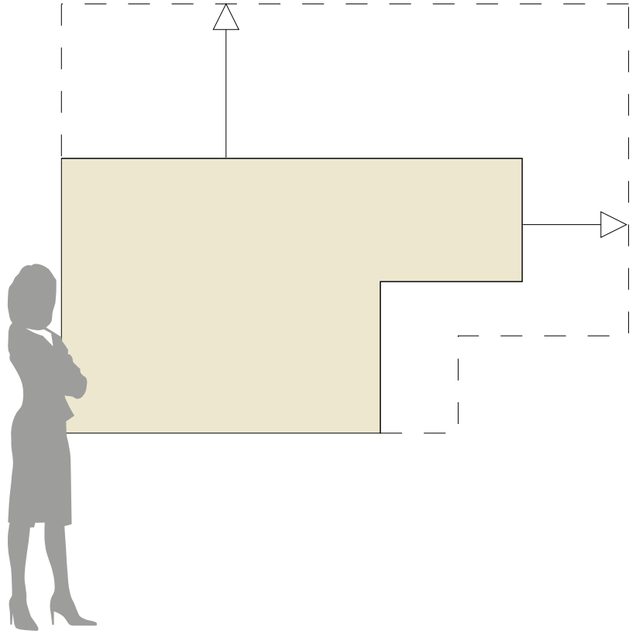
RELAX Individual

RELAX Individual Akustikelemente machen es möglich, freie Formen auszuführen oder einzelne Kanten auf Gehrung zu formen. Das System ist so konzipiert, dass es für sämtliche spezifische Anwendungen in Gebäuden individuell einsetzbar ist. Umhüllt vom RELAX Akustikstoff JIL ist das Produkt in 36 zeitgeistigen Standardfarbtönen sowie in jeder gewünschten Sonderfarbe lieferbar.

RELAX individual acoustic units can be freely configured in length and width. With this system it is possible to produce completely free forms as well as create simple rectalinear shapes, it has been designed for use in particular buildings for very specific purposes. Covered with JIL, the RELAX acoustic fabric, the product is available in 36 standardized contemporary color shades, as well as in any other desired color as required.

Eckdetail auf Gehrung gearbeitet, Farbton 22 und 27
Freie Außenform, Farbton 22.

Corner detail to miter joint, color 22 and 27
Free external shape, color 22.

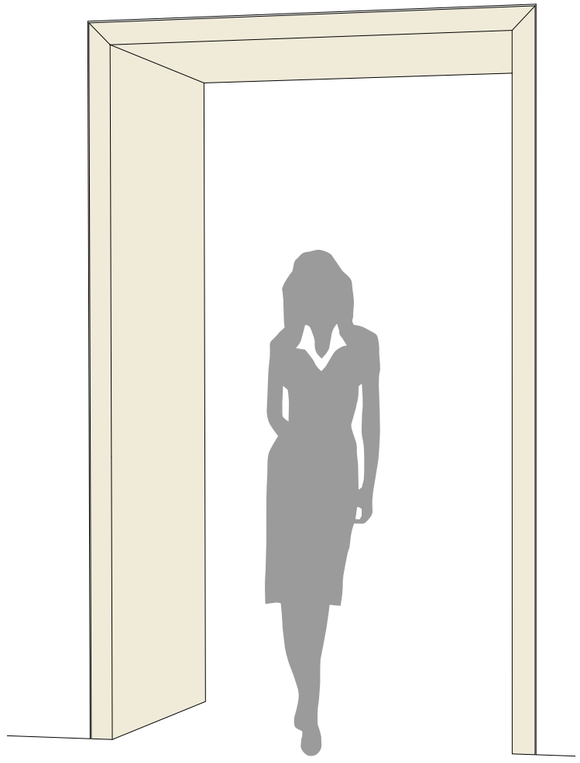


Größe

RELAX Individual Akustikelemente haben immer eine Aufbauhöhe von 6,4 cm und lassen sich in ihrer Länge und Breite frei konfigurieren. Ebenso ist es möglich, die Seitenkanten situativ rund, in Gehrung oder völlig frei, z.B. in Form von Treppenstufen auszuführen.

Dimension

RELAX individual acoustic units always have a structural depth of 6.4 cm, and can be configured in various lengths and widths. The units can be finished with round or squared edges, or left free to fir around existing architectural features, for example around the steps of a staircase.



RELAX Individual, Eckdetail auf Gehrung gearbeitet
RELAX Individual, Corner detail to miter joint

RELAX WALLCOVERING

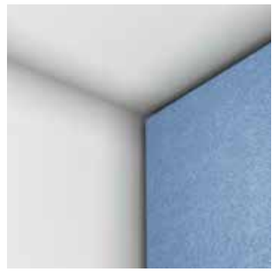
RELAX Wallcovering, Farbton 20
RELAX Wallcovering, color shade 20

YDOL

RELAX Wallcovering

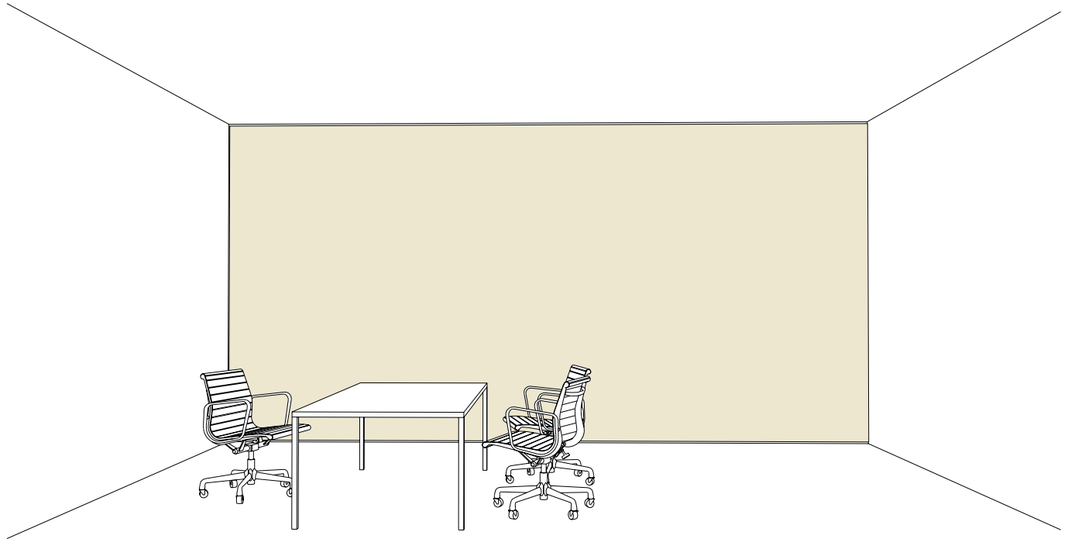
RELAX Wallcovering ist ein Absorbersystem, welches vollflächig auf Wände und Decken montiert wird. Der Akustikstoff JIL, mit dem der Absorber bezogen ist, bildet hier die hochwertige Oberfläche. Mit diesem System lassen sich sehr effizient ganze Wandflächen akustisch aktivieren. So können Räume akustisch optimiert werden ohne deren Architektur zu beeinflussen.

RELAX Wallcovering is an absorbtion system, mounted directly onto walls and ceilings. By covering the entire surface area with the acoustic fabric JIL, this system efficiently activates the entire surface acoustically. Rooms can be optimized acoustically without interfering with the pure architectural form of the space.



Eckausbildung mit Sichtfuge, Stoff JIL
Abschlussblende eingefasst in Stoff JIL für offene Kanten

Corner construction with visible joint, fabric JIL
Cover mask for open edges, wrapped with fabric JIL



Größe

RELAX Wallcovering ist ab einer Größe von ca. 10 m² sinnvoll einsetzbar. Aufgrund der maximalen Produktionsbreite von 4 m kann der Akustikstoff JIL naht- und stoßfrei Raumhöhen bis zu 4 m verkleiden und ist in der Länge endlos konfigurierbar. Die Aufbauhöhe beträgt mindestens 8 cm und lässt sich im Hinblick auf eine optimale Absorption im Tieftonbereich sinnvoll bis zu 20 cm ausdehnen, sofern der Raum dies zulässt.

Dimension

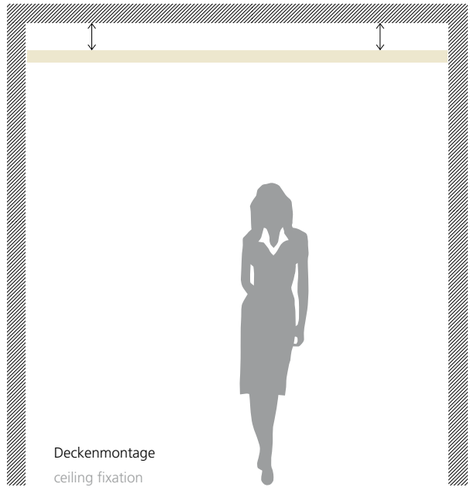
RELAX Wallcovering is an extremely effective product, and is available from a size of 10 m². The acoustic fabric JIL can cover a surface seamlessly and smoothly, up to a maximum ceiling height of 4 m and of any length required. The structural depth is a minimum of 8 cm, which can be increased up to 20 cm, if the space allows it.

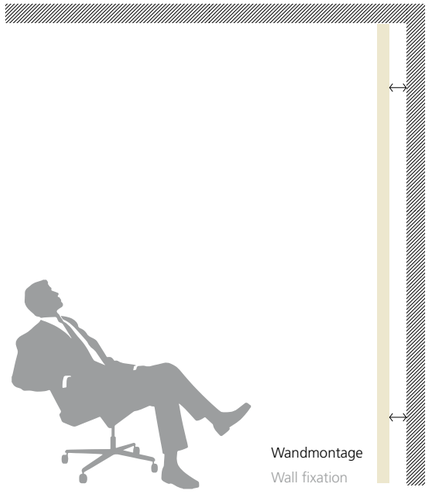
Montage

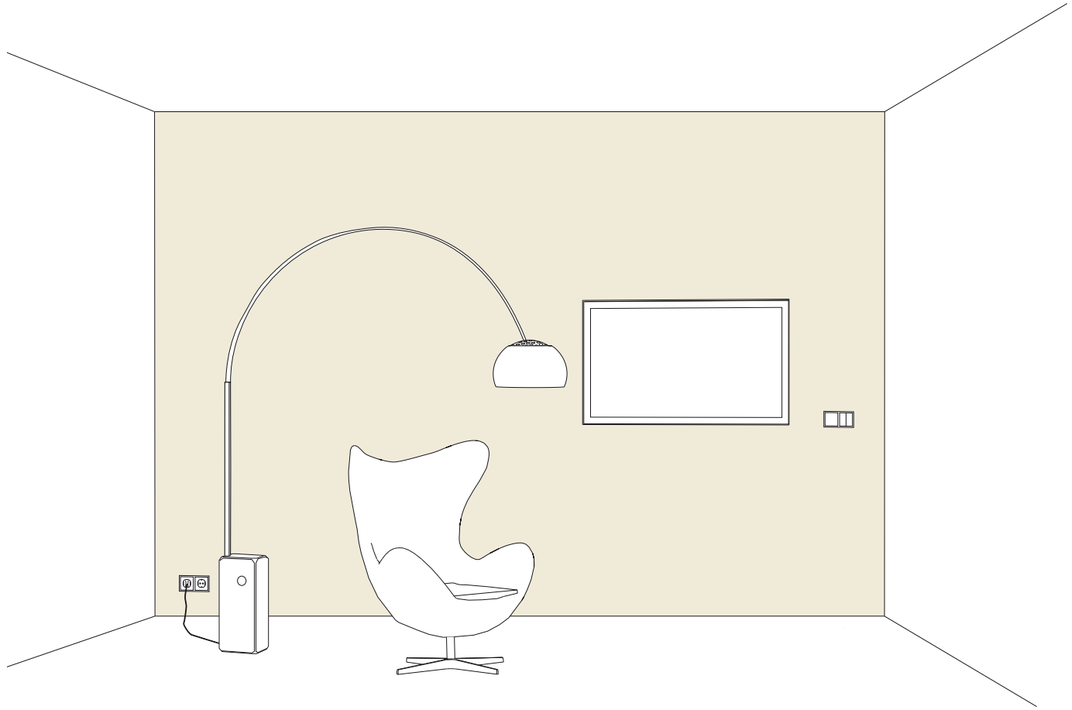
Jede beliebige Wand oder Deckenfläche lässt sich mit RELAX Wallcovering belegen. Die Unterkonstruktion besteht stets aus einem verwindungssteifen, B1 tauglichen MDF-Rahmen, auf den der Akustikstoff JIL aufgespannt wird. Die nivellierbare Rahmenkonstruktion gleicht feinste Unebenheiten der Wandflächen aus. Sollte eine Wand nicht mit angrenzenden Wänden, Decken- oder Bodenflächen abschließen, sondern ist eine Seitenfläche offen, so wird das Wallcoveringsystem mit einer stoffbezogenen Seitenblende geschlossen (siehe Detail Seite 25).

Installation

RELAX Wallcovering can cover any wall or ceiling surface required. The edges of the system are made from torsion-resistant, B1 capable MDF-frame, over which the JIL acoustic fabric is stretched. The level of the frame can be adjusted every 500mm across the wall, to finely balance any unevenness of the surface. If the wall is not enclosed by adjacent walls, ceilings or floor surface, the exposed edge of the Wallcovering system can be covered with a side panel (see details page 25).







RELAX Wallcovering, Sonderkonstruktion, Monitor, Steckdose und Lichtschalter
RELAX Wallcovering, special design monitor, plug socket and light switch

Sonderkonstruktion

RELAX Wallcovering bietet die Möglichkeit vielseitiger Sonderkonstruktionen, wie die Integration von Stromanschlüssen, Schaltern, Leuchten, Displays oder Aussparungen jeglicher Form.

Special construction

RELAX Wallcovering offers the possibility versatile special constructions, such as the integration of electricity connections, switches, lamps, displays or cut-out of any shape.

RELAX 060, Farbton 27, Kombination 2 x 3 Elemente
mit 20 mm Sichtfuge, Wandmontage

RELAX 060, color 27, combination of 2 x 3 elements
with a 20 mm face joint, wall fixation

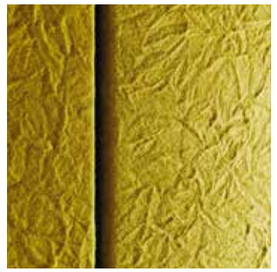
RELAX 060

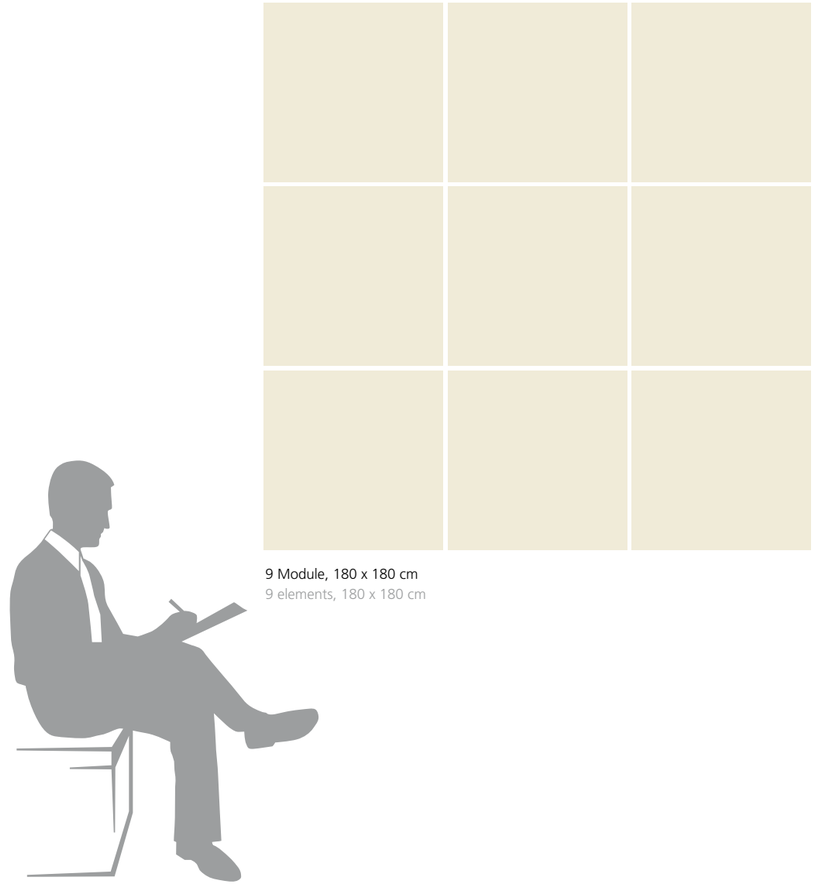
RELAX 060 ist für die modulare Anwendung konzipiert und zeichnet sich durch eine strukturierte Oberfläche aus, die nach dem Vorbild gebrochener Steine gestaltet wurde. Akustische und ästhetische Anforderungen werden gleichermaßen erfüllt. Die 60 x 60 cm großen Module lassen sich zu beliebig großen Absorberflächen kombinieren und können an der Wand oder an der Decke montiert werden.

RELAX 060 has been designed for modular application. It is characterised by a structured surface attributed to the appearance of broken rocks. Aesthetic and acoustic requirements are equally satisfied. The 60 x 60 cm elements can be combined to form whatever size of absorber surface is required. They can be fitted to walls or to ceilings.

Sichtfuge 20 mm, Stoff »KIM« im Farbton 27
Nahtfreie Konfektion des Stoffes durch 3D-Verformung

Face joint 20 mm, fabric »KIM«, color 27
Seam-free assembly of the fabric through 3D fabrication processes





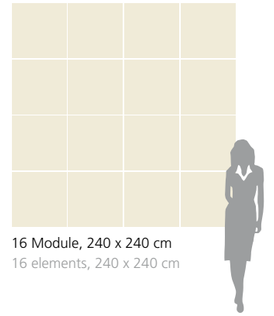
9 Module, 180 x 180 cm
9 elements, 180 x 180 cm

Konfiguration Configuration

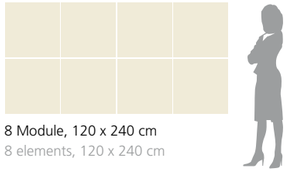
Aus dem kompakten Einzelformat von 60 x 60 cm ergeben sich nahezu unbegrenzte Konfigurationsmöglichkeiten, um eine gewünschte Gesamtfläche harmonisch zu belegen.

The compact 60 x 60 cm single units permit an almost infinite number of possible combinations to harmoniously cover the desired total area.

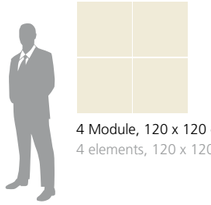
Einzelmodul, 60 x 60 cm
Single element, 60 x 60 cm



16 Module, 240 x 240 cm
16 elements, 240 x 240 cm



8 Module, 120 x 240 cm
8 elements, 120 x 240 cm



4 Module, 120 x 120 cm
4 elements, 120 x 120 cm

RELAX 060

Stoff | Fabric »KIM«

Der Akustikstoff »KIM« basiert auf dem Stoff »JIL« und besteht ebenfalls aus reiner Merinowolle. In aufwendiger Handarbeit erhält das Material durch Verschnüren, Walken und Kochen dauerhaft ein charakteristisches Faltenbild. Dieser Prozess ist von der traditionellen Seidenveredelung abgeleitet und wird so heute nur von YDOL praktiziert. Es entsteht ein einzigartiger Bezugstoff, der ursprüngliches Wollverarbeitungshandwerk mit einem modernen technischen Anspruch verbindet. Alle RELAX Produkte bis zu einer Größe von 2m² können mit dem vollstufig in Deutschland gefertigten Stoff »KIM« bezogen werden.

The covering material »KIM« is based on »JIL« and is also made of pure merino-wool. »KIM« obtains its characteristic wrinkled appearance through the elaborate and time-consuming manual process of tying, fulling and boiling. This process has been derived from silk processing and is used today only by YDOL. The result is a unique fabric, combining ancient wool-processing craft with modern technical requirements. All RELAX products up to a size of 2 square meters con be covered with fabric »KIM«, which is entirely made in Germany.

Farbton 29
Color 29

YDOL

Farben Colors

Für vielseitige Kombinationsmöglichkeiten steht eine Palette von 36 speziell für RELAX entwickelten Farben zur Auswahl – von klassisch-neutralen bis zu kräftigen, trendorientierten Farbtönen.

A color palette of 36 colors offers the possibility of a wide range of combinations. The colors have been specially developed for RELAX – ranging from classically neutral to strong trendy color shades.

RELAX 060

Kombinationsbeispiel mit den Farbtönen
01, 08, 13, 14, 17 und 33.

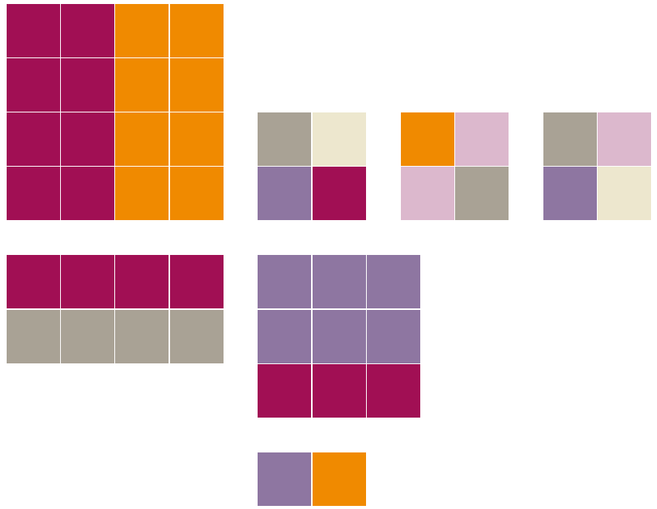
Example of a combination with the colors
01, 08, 13, 14, 17 and 33.

YDOL

Kombinationen Combinations

Durch die Verwendung verschiedener Farben, die in Anzahl und Verhältnis frei aus dem Programm wählbar sind, lässt sich jede Fläche individuell kolorieren.

The colors can be freely chosen and combined in terms of quantity and proportion, thereby creating an individually colored surface area.



2er-Reihe von verschraubten und mittels Drahtseilen von der Decke abgehängten Elementen.

Double row of elements, screwed fast and suspended from the ceiling by means of wire cables.

Deckenmontage

Ceiling suspension

Montage Installation

Bei RELAX 060 stehen die Varianten Wand- und Deckenmontage zur Auswahl. Hierbei werden zwei Schrauben in der Wand bzw. Decke verdübelt, sodass der Absorber gesichert gegen verschieben oder herausfallen eingehängt werden kann. Die Elemente können mit einer Fuge, variabler Breite, installiert oder als ein zusammenhängendes Element unsichtbar miteinander verschraubt werden.

The RELAX 060 can be mounted either on the wall or on the ceiling by using 2 dowelled screws to ensure that the absorber element is secured and cannot be dislocated or fall down. The elements can be assembled with a seam of any width between them or screwed together invisibly.

In Deutschland, Österreich und der Schweiz sind Lieferung und Montage inklusive.

Delivery and installation free of charge in Germany, Austria and Switzerland.

Wandmontage

Wall fixation

RELAX Light, Farbton 08, 17, 09, 16 und 12
RELAX Light, color 08, 17, 09, 16 and 12

YDOL

RELAX Light

RELAX Light ist eine puristische Leuchte und gleichzeitig ein hochwirksamer Schallabsorber. In einen Leuchtring, der mit Up- und Downlight LEDs bestückt ist, integriert sich flächenbündig ein Schallabsorber vom Typ RELAX Button. Dieser absorbiert mit seiner Fläche nahezu 100% des auftreffenden Schalls im gesamten Frequenzspektrum der menschlichen Stimme. Die an filigranen Stahlseilen abgehängte Akustikleuchte ist beidseitig mit dem Akustikstoff JIL aus feinster Merinowolle bezogen, der in 36 Farben erhältlich ist. Die Leuchte ist dimmbar und generiert eine Beleuchtungsstärke von über 500 lx. In der Energieeffizienzklasse ist sie mit A++ zertifiziert, also besonders sparsam im Stromverbrauch. Sie kann als exquisite Einzelleuchte oder als ganzer Leuchtenschwarm eingesetzt werden. Gruppiert man mehrere Leuchten auf diese Weise und pendelt sie z.B. über einem Lounge- oder Wartebereich ab, ist dieser situativ bereits gut bedämpft. Im Rahmen einer akustischen Fachplanung sind die Leuchten mit bis zu 1,2 m² äquivalenter Absorptionsfläche pro Stück ebenso wirkungsvoll in ein Gesamtkonzept integrierbar.

RELAX Light

RELAX Light is a light with clean lines, and simultaneously a highly efficient sound absorber. A RELAX Button sound absorber is mounted flush within a light ring containing up and down light LEDS. This has a surface that absorbs almost 100% of sound in the frequency range of the human voice. The acoustic light is hung from fine steel cables and is covered on both sides in JIL acoustic material with finest merino wool, which is available in 36 colors. The light has a dimmer and produces illumination with a strength of over 500 lx. Its energy efficiency class is certified as A++ because of its outstanding economy of power use. They can be deployed as exquisite individual lights or used in large swarms. Grouping several lights, and hanging them over a lounge or waiting area, for example, immediately creates a good level of acoustic damping. Each light is equivalent to 1.2 m² of absorption surface in acoustic plans, making them just as useful as elements in an integrated acoustic design for a large area.

Leuchtengehäuse Aluminium pulverbeschichtet, Diffusor Polycarbonat satiniert, Stoff JIL, Farbton 12
Filigrane Abhängung über drei Drahtseile, transparentes Kabel

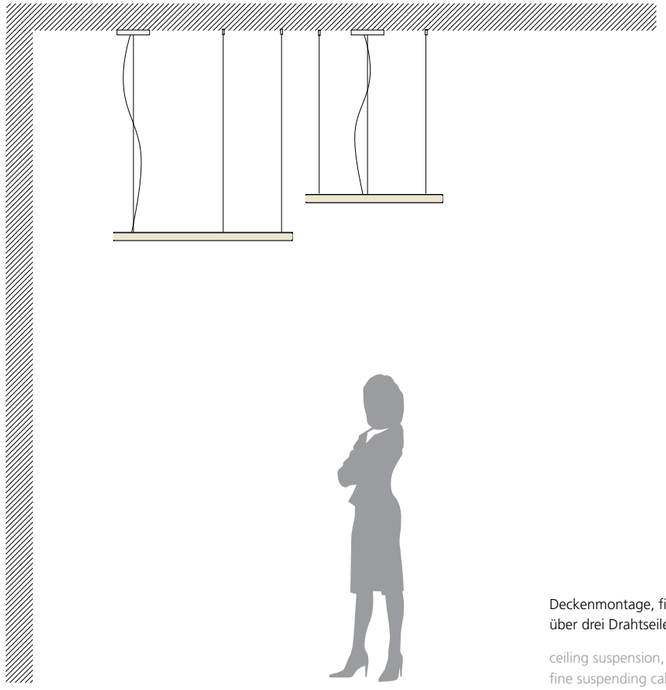
Lamp housing powder-coated aluminium, diffuser frosted polycarbonate, fabric JIL, color 12
Hung from three fine suspending cables, transparent power cable

Montage

RELAX Light wird an drei filigranen Drahtseilen von der Decke abgependelt. Das Kabel wird entlang eines Seiles lose geführt.

Installation

RELAX Light is hung from the ceiling using three fine suspending cables. The power cable is run loose along one of the suspending cables.



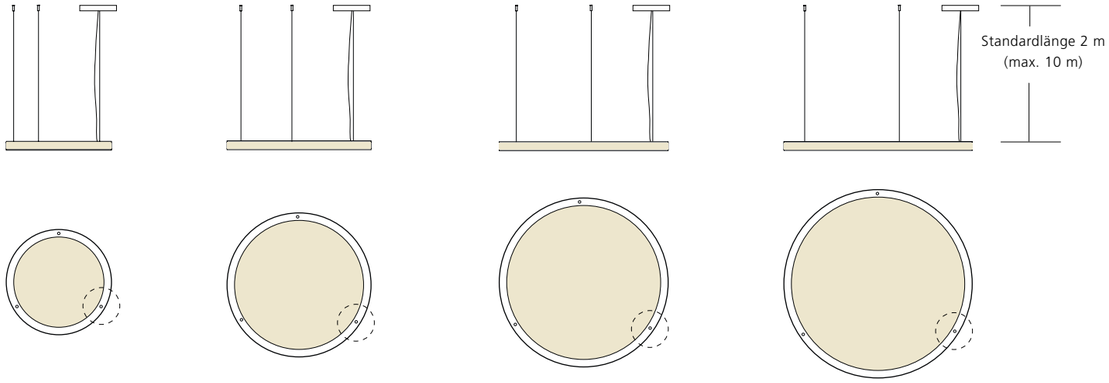
Deckenmontage, filigrane Abhängung über drei Drahtseile

ceiling suspension, hung from three fine suspending cables

Größen Dimensions

RELAX Light ist in 4 unterschiedlichen Durchmessern erhältlich. Die Breite des LED-Leuchtrings beträgt bei allen Durchmessern 5,4 cm. Die standard Drahtseillänge beträgt 2 m, Sonderlängen sind auf Anfrage bis zu 10 m möglich.

RELAX Light is available in four different diameters. The width of the ring of LED lights is 5.4 cm in all variants. The standard length of suspending cable is 2 m, special lenth on request up to 10 m.



RELAX Light 076
Durchmesser: 76 cm
Absorberfläche: 0,35 m²
Aufbauhöhe: 6,4 cm
Baldachin: d = 27 cm

Diameter 76 cm
Height: 6.4 cm
Absorbtion: 0,35 m²
Baldachin: d = 27 cm

RELAX Light 104
Durchmesser: 104 cm
Absorberfläche: 0,70 m²
Aufbauhöhe: 6,4 cm
Baldachin: d = 27 cm

Diameter 104 cm
Height: 6.4 cm
Absorbtion: 0,70 m²
Baldachin: d = 27 cm

RELAX Light 122
Durchmesser: 122 cm
Absorberfläche: 1,00 m²
Aufbauhöhe: 6,4 cm
Baldachin: d = 27 cm

Diameter 122 cm
Height: 6.4 cm
Absorbtion: 1,00 m²
Baldachin: d = 27 cm

RELAX Light 136
Durchmesser: 136 cm
Absorberfläche: 1,25 m²
Aufbauhöhe: 6,4 cm
Baldachin: d = 27 cm

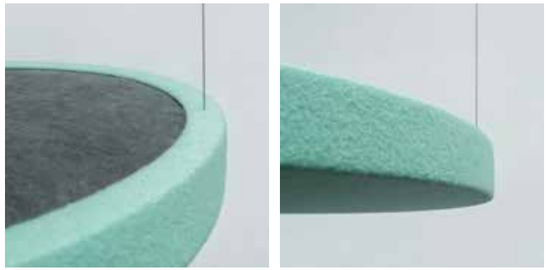
Diameter 136 cm
Height: 6.4 cm
Absorbtion: 1,25 m²
Baldachin: d = 27 cm

RELAX BUTTON

RELAX Button

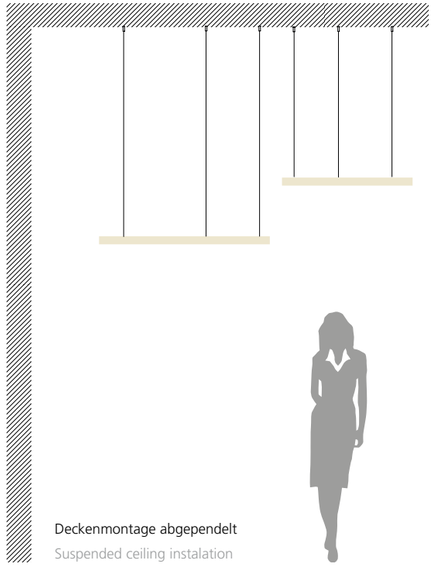
RELAX Button ist ein runder Schallabsorber, der frei von der Decke abgependelt wird. Konzipiert wurde RELAX Button für architektonisch anspruchsvolle Räume mit vielen schallharten Oberflächen sowie für Foyers und Atrien. Oftmals stehen keine akustisch aktivierbaren Wand- oder Deckenflächen zur Verfügung, sei es durch den Einsatz von Glas, thermische Bauteilaktivierung oder gestalterische Konzepte. Hier bietet RELAX Button die Möglichkeit situationsbedingt und optisch ansprechend Abhilfe zu schaffen. Der Kunde kann bei der Farbgestaltung entweder auf die Kollektion aus 36 harmonierenden Tönen zurückgreifen oder die Bezüge in eigenen Wunschfarben fertigen lassen.

RELAX Button is a disc-shaped sound absorber that is suspended freely from the ceiling. RELAX Button was designed for architecturally challenging rooms with numerous sound-reflective surfaces as well as foyers and atria. In many cases, there are no wall or ceiling areas that can be acoustically activated either due to the use of glass, thermal mass activation or design concepts. In these cases, it is with the aid of RELAX Button that-both the practical requirements of a specific situation and the aim offinding a visuallyattractive solution can be fulfilled at the same time. The client can either choose from a collection of 36 harmonious shades or have Button covered in any other color of his choice.

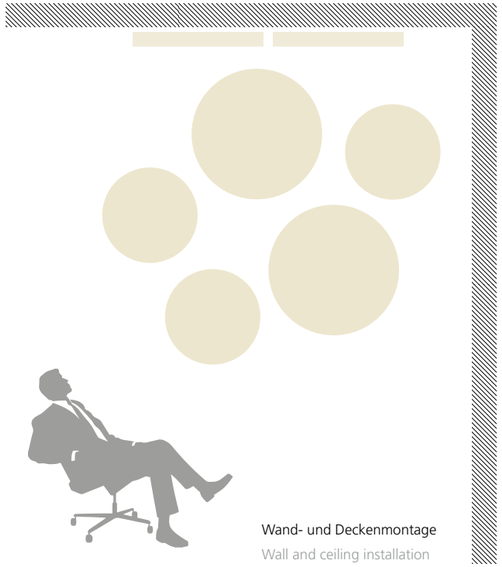


RELAX Button, Farbton 25, 20, 21 und 22
RELAX Button, color 25, 20, 21 and 22

RELAX Button, mit filligraner Abhängung über drei Drahtseile, Farbton 25
delicate suspension on three metal wires, color 25



Deckenmontage abgependelt
Suspended ceiling instalation



Wand- und Deckenmontage
Wall and ceiling installation

Montage

RELAX Button wird für die Deckenmontage an drei filigranen Drahtseilen von der Decke abgependelt. Ebenso können die runden Akustikelemente auch direkt unter der Decke oder an Wänden montiert werden.

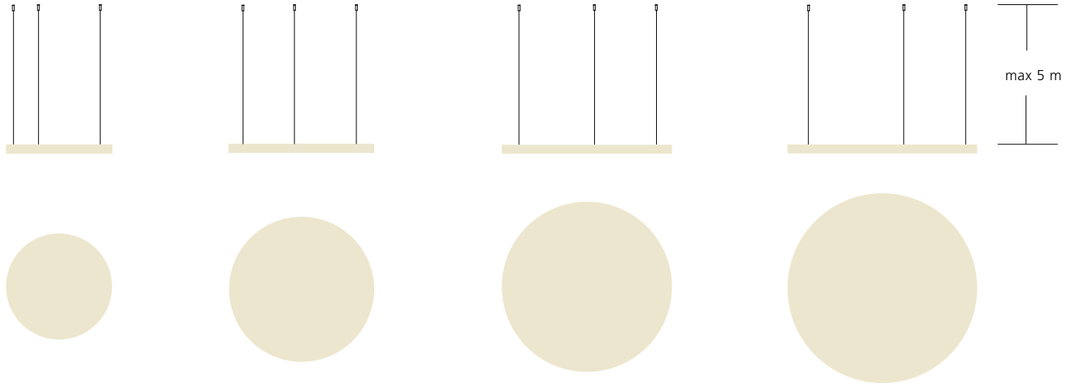
Installation

For installation on the ceiling, RELAX Button is suspended from the ceiling on three delicate metal wires. Alternatively, the round acoustic elements can be mounted just below the ceiling or on the walls.

Größen Dimensions

RELAX Button ist in 4 verschiedenen Durchmessern zwischen 65 und 125 cm erhältlich, wobei jeder Button optional auch als RELAX Light konfigurierbar ist. Button und Light funktionieren auf diese Weise bei Bedarf als gestalterische Einheit.

RELAX Button is available in 4 different diameters between 65 and 125 cm. Each Button can be configured for RELAX Light. Therefore, Button and Light can form one design unit, if required.



RELAX Button 065
Durchmesser 65 cm
Absorberfläche: 0,35 m²
Aufbauhöhe: 6,4 cm
Diameter 65 cm
Height: 6.4 cm
Absorbtion: 0,33 m²

RELAX Button 093
Durchmesser 93 cm
Absorberfläche: 0,70 m²
Aufbauhöhe: 6,4 cm
Diameter 93 cm
Height: 6.4 cm
Absorbtion: 0,68 m²

RELAX Button 111
Durchmesser 111 cm
Absorberfläche: 1,00 m²
Aufbauhöhe: 6,4 cm
Diameter 111 cm
Height: 6.4 cm
Absorbtion: 0,97 m²

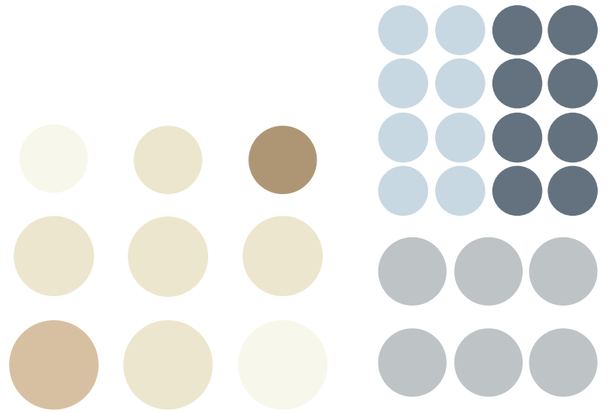
RELAX Button 125
Durchmesser 125 cm
Absorberfläche: 1,25 m²
Aufbauhöhe: 6,4 cm
Diameter 125 cm
Height: 6.4 cm
Absorbtion: 1,23 m²

YDOL

Kombinationen Combinations

Um eine notwendige Absorptionsfläche zu generieren, können RELAX Button Elemente frei an Wänden und Decke montiert werden. So lassen sich Raumgestaltung und akustische Maßnahmen anspruchsvoll in Einem kombinieren. Durch die Verwendung verschiedener Farben, die in Anzahl und Verhältnis frei aus dem Programm wählbar sind, lässt sich jede Fläche individuell kolorieren.

In order to generate a required absorption surface, RELAX Button elements can be mounted freely on walls and ceilings. In this way, room design and acoustic measures form to unify in an elaborate combination. By using different colors, which can be freely selected from the programme in any number and proportion, every surface can be colored individually.



RELAX Button, Farbkombination 01, 04, 33 und 32
RELAX Button, color combination 01, 04, 33 und 32

RELAX ISLAND

RELAX Island, Highback, Farbton 25 und 22,
Fußgestell Eiche

RELAX Island, Highback, color 25 and 22,
Base Oak

RELAX Island, Beach Chair, Farbton 02 und 16,
Fußgestell Aluminium gebürstet

RELAX Island, Beach Chair, color 02 and 16,
Base aluminium brushed

YDOL

RELAX Island

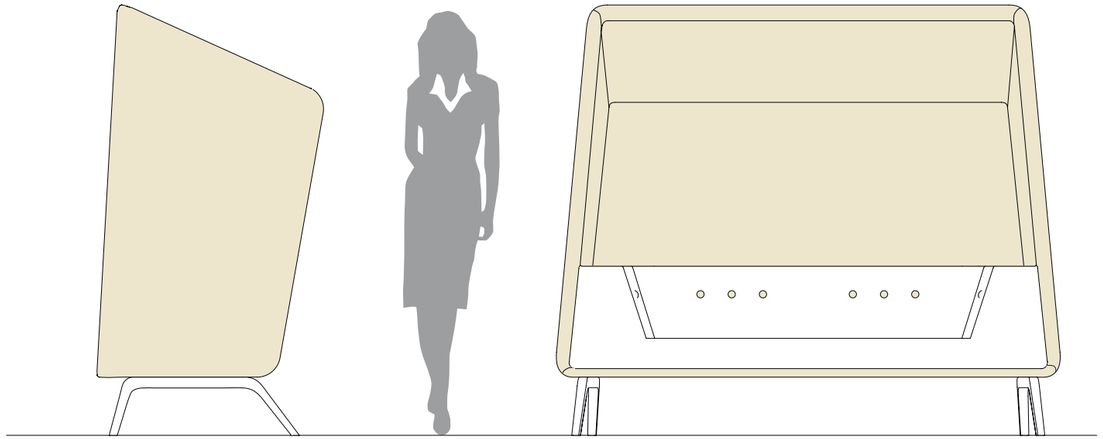
RELAX Island ist ein Ort der Ruhe und Geborgenheit inmitten der lauten und hektischen Bürowelt. Seine an den traditionellen Strandkorb angelehnte Formgebung bietet wirksame akustische und optische Abschirmung von lautstarken Reizen. RELAX Island ist in zwei Varianten erhältlich: als geschlossener Beach Chair und als offene Highback Version. Das Besondere an diesem Möbel ist, dass in den Flächen des Beach Chairs 7,1 m² RELAX Individual Absorber und in der Highback Variante 5,4 m² integriert sind. Diese Flächen stellen äquivalente Absorptionsflächen mit einem Absorptionsgrad von 1 im Frequenzspektrum von 250 - 4000 Hertz dar. Im Rahmen einer professionellen Akustikplanung können diese Flächen 1:1 in die Berechnungen einbezogen werden und so z.B. an vergleichbaren Wand- bzw. Deckenabsorbern eingespart werden. Die Sitzfläche der RELAX Islands ist in aufwendiger Handarbeit straff und fest gepolstert, sodass eine komfortable aber dennoch Office-konforme Sitzhaltung bequem möglich ist. Die umlaufende Arm- und Rückenlehne dient als Ablagefläche für Arbeitsutensilien wie Tablet oder Smartphone. Die je 36 Farbtöne des Akustikstoffes JIL aus reiner Merinowolle lassen sich für die Sitz- und Rückenflächen in insgesamt 1296 Farbkombinationen kombinieren.

RELAX Island

RELAX Island is a space of silence and security in the midst of the hectic world of work. Its form, which is based on a traditional beach chair, creates a visual and acoustic barrier to noisy distractions. RELAX Island is available in two variants: an enclosed beach chair and an open highback version. The remarkable thing about these pieces of furniture is that the beach chair has 7.1 m² of RELAX individual absorber integrated and the highback has 5.4 m². These surfaces provide an absorption surface with an absorption coefficient of 1 in the frequency range 250 - 4000 Hertz. These surfaces can be directly integrated into acoustic planning on a one-to-one basis, for example allowing the omission of comparable absorbers in a ceiling or wall. The sitting area of the RELAX Island is firm, hand-crafted and fixed upholstery, allowing the sitter to be comfortably and professionally seated. The surrounding arm and back rests are also useful as a place to put tools such as mobile phones and tablets. The JIL acoustic material comes in 36 colors of pure merino wool, which allows 1296 color combinations of seat and external surfaces.

Rückenlehne mit Capitonné-Knöpfen
Armlehne mit Doppelnaht

Backrest with button tufting
Armrest with twin seam



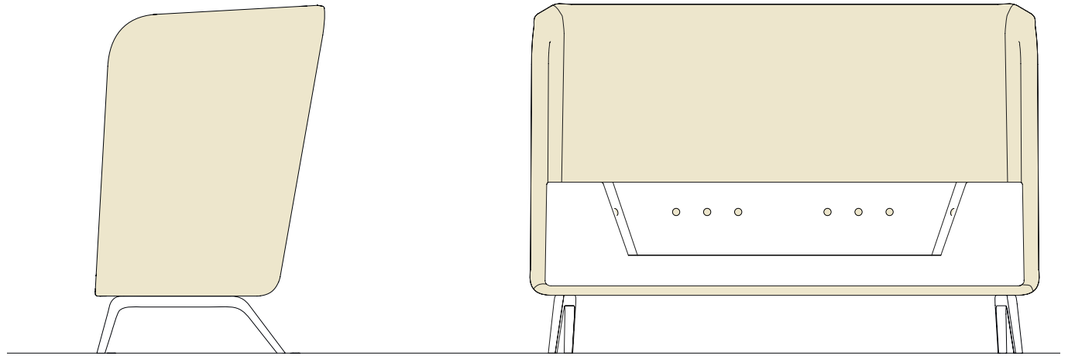
RELAX Island, Beach Chair

Breite: 220 cm	Width: 220 cm
Tiefe: 98 cm	Depth: 98 cm
Höhe: 185 cm	Height: 185 cm
Absorberfläche: 7,1 m²	Absorbtion: 7.1 m²

Größen Dimensions

Das Sitzmöbel RELAX Island ist in zwei Größen erhältlich. Das geschlossene Modell RELAX Island Beach Chair ist 185 cm hoch, das offene Modell RELAX Island Highback 150 cm hoch. Breite und Tiefe sind mit 220 cm x 98 cm bei beiden Modellen identisch.

The RELAX Island seating unit is available in two sizes. The closed RELAX Island Beach Chair model is 185 cm high. The open RELAX Island Highback model is 150 cm high. Width and depth are the same for both, at 220 cm x 98 cm.



RELAX Island, Highback

Breite: 220 cm	Width: 220 cm
Tiefe: 98 cm	Depth: 98 cm
Höhe: 150 cm	Height: 150 cm
Absorberfläche: 5,4 m²	Absorbtion: 5.4 m²

RELAX ISLAND

Fußgestell in Eiche, Stoff JIL, Farbton 20 und 21
Base made of Oak, Fabric JIL, color 20 and 21

Fußgestell Base

Das RELAX Island bietet unterschiedliche Kombinationsmöglichkeiten. Das Fußgestell des Akustikmöbels ist in Eiche oder Aluminium (vier unterschiedliche Oberflächen) erhältlich.

RELAX Island offers the possobility of a wide range of combinations. The base of the acoustic furniture unit is available in oak or aluminium (four different surfaces).

Holz Wood

Eiche
Oak

Aluminium

01

02

03

04

01 Gebürstet
02 Eloxiert
03 Verchromt
04 Sonderfarbe

01 Brushed
02 Anodised
03 Chrome Plated
04 Color of your choice

Fußgestell: Aluminium eloxiert
Base: Aluminium anodised

RELAX ISLAND

Auf unserer Webseite können Sie mit Hilfe unseres Konfigurators alle 1296 Farbkombinationen aus Sitz- und Schirmungsfläche visuell darstellen.

On our website you can display all 1296 color combinations of seating and screening surface with the configurator.

YDOL

Farben Colors

Für vielseitige Kombinationsmöglichkeiten steht eine Palette von 36 speziell für RELAX entwickelten Farben zur Auswahl – von klassisch-neutralen bis zu kräftigen, trendorientierten Farbtönen.

A color palette of 36 colors offers the possibility of a wide range of combinations. The colors have been specially developed for RELAX – ranging from classically neutral to strong trendy color shades.

RELAX 040, Höhe 72cm, Farbton 10,
Blende in Afrikanischem Nussbaum
RELAX 040, Höhe 120 cm, Farbton 35,
Blende in Aluminium eloxiert

RELAX 040, Hight 72 cm, color 10,
cover made of African Walnut
RELAX 040, Hight 120 cm, color 35,
cover anodised aluminium

RELAX 040

Überall dort, wo weder Wand- noch Deckenfläche zur Positionierung von flächigen Absorbern zur Verfügung stehen, bietet RELAX 040 die überzeugende Lösung. Dimensioniert nach dem klassischen Regaltiefenmaß, ist seine Länge und Breite mit 40 cm festgelegt, die Höhe lässt sich ab dem Mindestmaß von 70 cm frei variieren. Ob 75 cm Schreibtischhöhe oder passend zu den Höhenmaßen von Sideboards oder Regalen, RELAX 040 findet in jedem Raum Platz und bildet, wie alle YDOL Produkte, einen formalen und ästhetischen Bezug zur vorhandenen Möblierung. Die aus reiner Merinowolle nahtlos hergestellte Umhüllung ist auch bei diesem Produkt in 36 aktuellen Farbtönen konfigurierbar. Bei den auf der Ober- und Unterseite montierten Abschlussblenden kann aus 9 Holzsorten und 4 Aluminiumoberflächen frei gewählt werden. Außerdem ist jeder gewünschte Farbton in matter oder glänzender Pulverbeschichtung umsetzbar. Daraus ergibt sich ein unvergleichliches farbliches und materialästhetisches Gestaltungsspektrum für die akustische Raumplanung. Die vier unsichtbaren Stellfüße sind einzeln nivellierbar und bilden so zwischen der Unterkante des Elements und dem Boden eine ansprechende Schattenfuge von 5 - 35 mm.

Sichtfuge 20 mm, Stoff JIL im Farbton 10
Blende in Aluminium eloxiert

Shadow gap 20 mm, fabric JIL color 10
Cover anodised aluminium

RELAX 040

When there is no wall or ceiling surfaces available for the positioning of sound absorbers, RELAX 040 offers a perfect solution. Made to the dimensions of a classic shelf, the length and width are fixed at 40 cm, but the height can vary from a minimum of 70 cm, to suit specific requirements. Whether matching the height of a desk, sideboard or shelves, RELAX 040 finds a space in every room with ease. Like all YDOL RELAX products, it playfully makes formal and aesthetic reference to existing furniture. The cover material is made of pure merino wool which can be fabricated in 36 popular colors. The top and bottom surfaces of the unit can be selected from 9 kinds of wood, 4 aluminium surfaces and in any desired color. This versatility offers an incomparable color spectrum and material choice for acoustic design and space planning. It has four invisible feet that can be individually adjusted as required, and used to form a pleasing shadow gap of 5 - 35 mm between the bottom edge of the unit and the ground.

Beispiel für die Bedämpfung eines kleinen Besprechungsraumes mit RELAX 040

Example for the dampening of a small meeting room with RELAX 040

Montage

Die vier unsichtbaren Stellfüße sind einzeln nivellierbar und bilden so zwischen der Unterkante des Elementes und dem Boden eine edel wirkende Schattenfuge von ca. 5 - 35 mm. Durch die Einzelnivellierung können Unebenheiten im Boden ausgeglichen werden.

Installation

The four invisible feet are individually adjustable in height to help level the unit and compensate for an uneven surface. They can also be used to form an attractive shadow gap of about 5 - 35 mm between the bottom edge of the unit and the floor.

Größen Dimensions

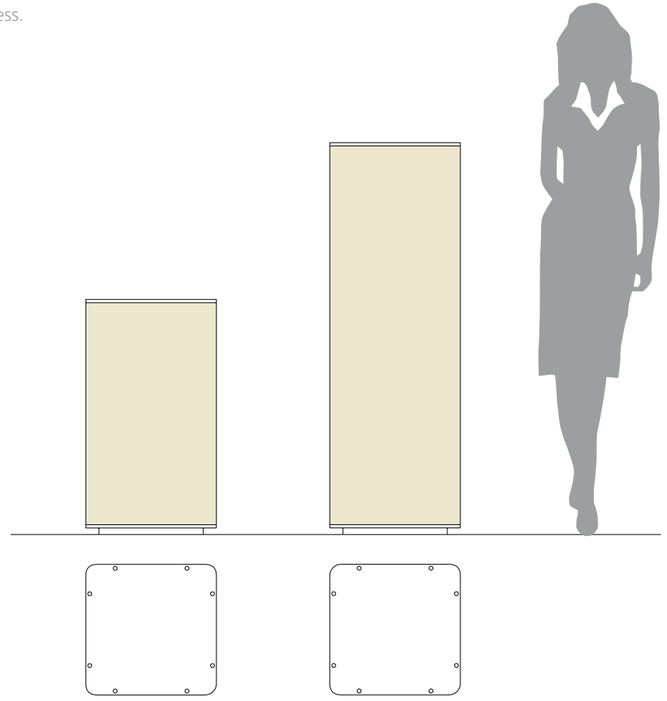
Die Höhe ist ab 70 cm Mindestmaß beliebig wählbar. Die Umhüllung wird vollkommen nahtlos hergestellt.

The height is from a minimum of 70 cm as desired, and the wool-covering is manufactured to be completely seamless.

RELAX 040

Breite: 40 cm
Länge: 40 cm
Höhe: ab 70 cm frei wählbar

Width: 40 cm
Length: 40 cm
Height: free choice, starting from 70 cm



RELAX 040

Blenden in Afrikanischem Nussbaum und in Aluminium gebürstet

Covers made of African Walnut and brushed aluminium

YDOL

Blenden Covers

Holz, Aluminium oder Sonderfarben in jedem gewünschten Farbton: die Blenden an der Ober- und Unterseite des RELAX-Schallabsorbers fixieren den Bezugstoff und bilden einen ästhetischen Abschluss, der durch Material und Farbe einen Bezug zur Inneneinrichtung herstellen kann.

Wood, aluminium or customized color in any desired shade: the surfaces and the top and bottom of the RELAX sound absorber unit, secure the upholstery fabric and complete the aesthetics through the choice of material and color, enabling an assimilation to the existing interior decoration.

Holz Wood

01

02

03

04

05

06

07

08

09

01 Afrikanischer Nussbaum
02 Eiche
03 Eiche gekalkt, roh
04 Eiche gebürstet, roh
05 Eiche geräuchert, roh
06 Ahorn
07 Amerikanischer Kirschbaum
08 Buche
09 Buche gebeizt, Farbe frei wählbar.

01 African Walnut
02 Oak
03 Limed Raw Oak
04 Brushed Raw Oak
05 Smoked Raw Oak
06 Maple
07 American Cherry
08 Beech
09 Stained Beech, Color of your choice.

Aluminium

01

02

03

04

01 Gebürstet
02 Eloxiert
03 Verchromt
04 Sonderfarbe

01 Brushed
02 Anodised
03 Chrome Plated
04 Color of your choice.

RELAX TABLE

ICONIC AWARDS 2016
INTERIOR INNOVATION
winner

GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2017

RELAX Table, Farbton 26, Tischplatte Afrikanischer Nussbaum und Ladestation
RELAX Table, Farbton 19, Tischplatte Amerikanischer Kirschbaum

RELAX Table, color 26, Tabletop made of African Walnut and energy supply system
RELAX Table, color 19, American Cherry tabletop

YDOL

RELAX Table

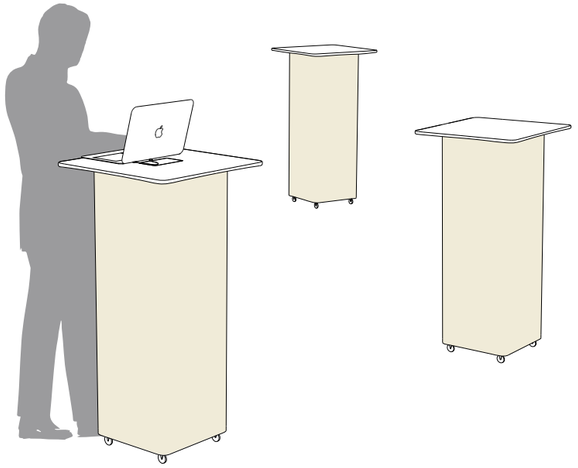
Der RELAX Table ist ein flexibel einsetzbares Akustikmöbel. Der neuartige Stehtisch mit einer Höhe von 110 cm kann als Event- oder Büromöblierung eingesetzt werden. Er bietet als Akustiksäule 1,6 m² Absorptionsfläche mit einem Absorptionsgrad von 0,95 im Frequenzspektrum von 250 - 2500 Hertz. Diese beispiellose Funktion wird durch den Einsatz eines patentierten mehrschichtigen Schafwollvlieses im Absorber erreicht. Die Tischplatte aus Vollholz, die sich elegant zum Rand hin verjüngt, ist in unterschiedlichen Holzsorten erhältlich – optional mit Funktionsfach, in das standardmäßig eine Doppelsteckdose eingebaut ist. Ladegeräte für Laptops, Tablets oder Smartphones finden dort genügend Platz und bleiben dezent unter der Klappe verborgen. Der RELAX Table wird mit feststellbaren Rollen geliefert und bietet somit ein Maximum an Flexibilität – wie geschaffen für innovative Unternehmen, die Wert auf hohe akustische und ästhetische Qualität legen. Der Korpus ist nahtlos mit dem Akustikstoff der Kollektion JIL umhüllt, welcher 36 zeitgemäße Farbtöne umfasst und aus Merinowolle gefertigt wird.

RELAX Table

RELAX Table is a piece of acoustic furniture offering a wide variety of applications. With a height of 110 cm, this novel bar table can be used for events,oras an item of office furniture alike. It is an acoustic pillar offering 1.6 m² of absorption area with an absorption degree of 0.95 within a frequency rang of 250 - 2500 hertz. This unique function is achieved through the use of a patented multi-layered nonwoven sheep wool mat inside the absorber. The table topelegantly tapers toward the outside and is available in a variety of solid woods as well as an optional compartment, the standard version of which comes with a built-in double socket. Charging devices for laptops, tablets and smartphones easily fit into these compartments, remaining discretely hidden from view. RELAX Table comes with lockable casters, which guarantee a maximum of flexibility – the ideal solution for innovative businesses that place great value on acoustic and aesthetic quality. The table body is seamlessly covered with JIL acoustic fabric, which is available in 36 modern colors and is made from merino wool.

RELAX Table mit feststellbaren Rollen
Tischplatte wahlweise mit Energieversorgungssystem,
Farbton 26, Tischplatte Afrikanischer Nussbaum

RELAX Table with with lockable casters
Table top with optional energy supply system,
color 26, African walnut tabletop



Montage

Das flexibel einsetzbare Eventmöbel RELAX Table ist mit feststellbaren Rollen ausgestattet. Die elektrifizierte Ausführung kann von unten unsichtbar, beispielsweise über einen Bodentank, an die Stromversorgung angeschlossen werden. Über die in der Tischplatte integrierte Öffnung erfolgt der Zugang zur Dockingstation mit Anschlüssen für Internet, Strom oder Audio.

Installation

The flexible RELAX Table is equipped with lockable casters and can be used as event furniture. From below the electrified version can be connected invisibly with a power supply station, via a floorbox for example. The opening integrated in the table top allows you to access the docking station with internet, power and audio connections.

Maße Dimensions

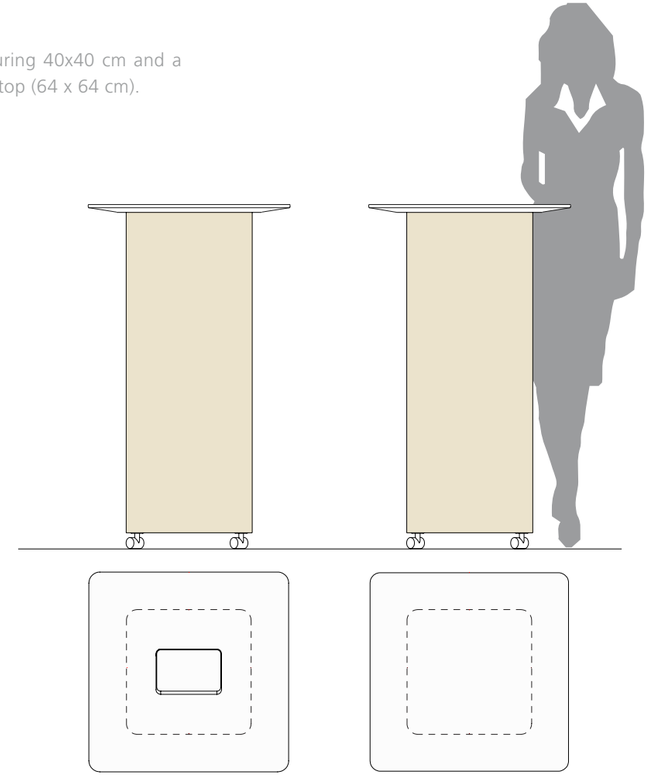
Die Akustiksäule misst 40 cm im Quadrat und ist inklusive Rollen und Tischplatte (64 cm auf 64 cm) 110 cm hoch.

The acoustic pillar has a square base area measuring 40x40 cm and a height of 110 cm including casters and the table top (64 x 64 cm).

RELAX Table

Breite: 64 cm
Länge: 64 cm
Höhe: 110 cm
Klappe: 14,5 cm x 21 cm

Width: 64 cm
Length: 64 cm
Height: 110 cm
Lid: 14.5 cm x 21 cm



RELAX TABLE

Tischplatte in Afrikanischem Nussbaum und Eiche
Hinged covers made of African Walnut and Oak

YDOL

Tischplatte Tabletop

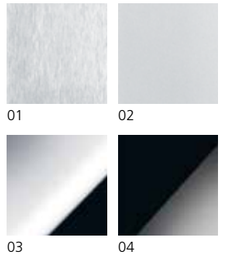
Die sich elegant nach außen verjüngende Tischplatte aus Vollholz kann nach Wunsch mit einem bündig eingelassenen Energieversorgungssystem ausgestattet werden.

Upon request, the table top, which elegantly taperstowards the edges, can be equipped with a flush-mounted energy supply system.

Holz Wood

01 Afrikanischer Nussbaum
02 Eiche
03 Eiche gekalkt, roh
04 Eiche gebürstet, roh
05 Eiche geräuchert, roh
06 Ahorn
07 Amerikanischer Kirschbaum
08 Buche
09 Buche gebeizt, Farbe frei wählbar.

01 African Walnut
02 Oak
03 Limed Raw Oak
04 Brushed Raw Oak
05 Smoked Raw Oak
06 Maple
07 American Cherry
08 Beech
09 Stained Beech, Color of your choice.



Aluminium

01 Gebürstet
02 Eloxiert
03 Verchromt
04 Sonderfarbe

01 Brushed
02 Anodised
03 Chrome Plated
04 Color of your choice

RELAX 139, Länge 300 cm, Stoff »JIL« im Farbton 17,
Blende in Aluminium gebürstet, Wandinstallation

RELAX 139, length 300 cm, fabric »JIL«, color 17,
cover brushed aluminium, wall fixation

RELAX 074 / 139

Aufgrund der klaren Formgebung lassen sich die Schallabsorber RELAX 074 und RELAX 139 harmonisch in jedes Raumdesign integrieren. Die aus reiner Merinowolle nahtlos hergestellte Umhüllung der Absorber ist in 36 zeitgemäßen Farbtönen konfigurierbar. Bei den seitlichen Abschlussblenden kann aus 9 Holzsorten und 4 Aluminiumoberflächen frei gewählt werden. Außerdem ist jeder gewünschte Farbton in matter oder glänzender Pulverbeschichtung umsetzbar. Daraus ergibt sich ein umfassendes farbliches und materialästhetisches Gestaltungsspektrum für die Raumplanung.

Due to their classic design, the sound absorbers RELAX 074 and RELAX 139 can be harmoniously integrated into interior decoration. The covering of the absorbers is seamlessly crafted of pure merino-wool and can be obtained in 36 popular colors. For the lateral protecting covers there is a choice of 9 different types of wood, 3 types of aluminium surfaces and any desired high-gloss color. This provides for a comprehensive array of colors and materials, hereby allowing aesthetically designed room planning.

Deckenaufhängung (optional)
Blende in Aluminium gebürstet

Wire cable suspension system (optional)
Cover, brushed aluminium

RELAX 074

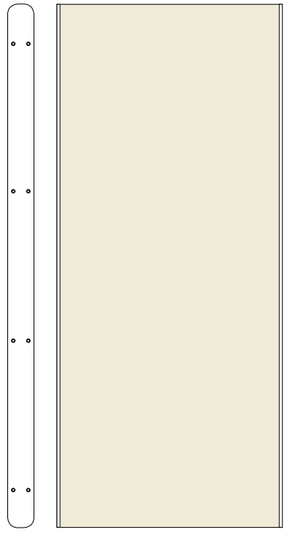
Höhe: 74 cm
Länge: ab 125 cm frei wählbar

Height: 74 cm
Length: free choice, starting from 125 cm

RELAX 139

Höhe: 139 cm
Länge: ab 60 cm frei wählbar

Height: 139 cm
Length: free choice, starting from 60 cm



Größen Dimensions

Es stehen zwei Höhen zur Auswahl: RELAX 074 mit 74 cm und RELAX 139 mit 139 cm Höhe. Die Stärke beträgt 7 cm. Die Länge ist ab dem angegebenen Mindestmaß beliebig wählbar. Die Umhüllung wird in jeder Länge vollkommen nahtlos hergestellt.

The RELAX is available in two heights: 74 cm (RELAX 074) and 139 cm (RELAX 139). The thickness of a unit is 7 cm. The length is available as desired, starting from the minimum stated. The wool-covering is manufactured completely seamlessly in any length.

Beispiele Examples RELAX 074

Beispiele Examples RELAX 139

Blenden in Afrikanischem Nussbaum und in Aluminium gebürstet.

Hinged covers made of African Walnut and brushed aluminium.

Auf unserer Webseite haben Sie mit Hilfe unseres Konfigurators die Möglichkeit, alle 468 Standardkombinationen unseres Stoff- und Blendensortimentes visuell darzustellen.

On our website you can display all 468 color combinations of our fabric and covers with the configurator.

YDOL

Blenden Covers

Holz, Aluminium oder Sonderfarben in jedem gewünschten Farbton: Die Blenden an den Außenseiten des RELAX-Schallabsorbers fixieren den Bezugstoff und bilden einen ästhetischen Abschluss, der durch Material und Farbe einen Bezug zur Inneneinrichtung aufnehmen kann.

Wood, aluminium or customized colors in any desired shade: the covers at the outer sides of the RELAX sound absorber, secure the upholstery fabric and complete the aesthetics through the choice of material and color enabling an assimilation to the existing interior decoration.

Holz Wood

01

02

03

04

05

06

07

08

09

01 Afrikanischer Nussbaum
02 Eiche
03 Eiche gekalkt, roh
04 Eiche gebürstet, roh
05 Eiche geräuchert, roh
06 Ahorn
07 Amerikanischer Kirschbaum
08 Buche
09 Buche gebeizt, Farbe frei wählbar.

01 African Walnut
02 Oak
03 Limed Raw Oak
04 Brushed Raw Oak
05 Smoked Raw Oak
06 Maple
07 American Cherry
08 Beech
09 Stained Beech, Color of your choice.

Aluminium

01

02

03

04

01 Gebürstet
02 Eloxiert
03 Verchromt
04 Sonderfarbe

01 Brushed
02 Anodised
03 Chrome Plated
04 Color of your choice

RELAX 074 / 139

RELAX Elemente als mehrgliedrige Stellwände kombiniert, Farbtöne 19 und 21, Scharnierblenden in Aluminium eloxiert

RELAX elements combined to form partition walls, color 19 and 21, hinged cover anodised aluminium

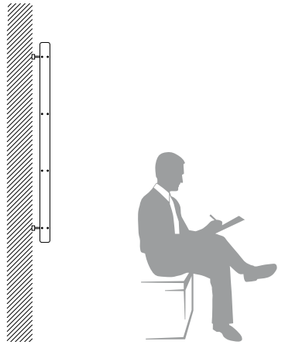
Zonierung Room sectioning

RELAX 074 und RELAX 139 lassen sich nicht nur als Wand- oder Deckenelemente einsetzen, sondern können mit speziellen Scharnierblenden als Zonierungselemente auch frei im Raum aufgestellt werden. Als leistungsstarke »Schallschirme« und Schallabsorber sind die Elemente ideal geeignet, um Abteilungen, Ruheräume oder Lärmerzeugende Bereiche akustisch und optisch voneinander zu trennen. Hier sind die RELAX-Absorber in der Höhe variabel, während in der Breite die Fixmaße von 74 cm und 139 cm zur Verfügung stehen. Es kann eine unbegrenzte Anzahl von Einzelelementen miteinander verbunden werden.

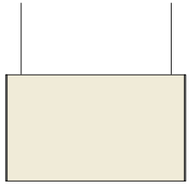
RELAX 074 and RELAX 139 can not only be operated as wall or ceiling elements. Using special hinged covers, the elements can also be placed arbitrarily in the room functioning as zoning elements. Powerfully baffling and absorbing the sounds, they are perfect for the acoustical and optical separation of departments, rest areas or areas with a high noise level. The RELAX absorbers have a width of either 74 cm or 139 cm while the height can be chosen freely. An unlimited number of elements can be connected.

Scharnierblenden in Aluminium eloxiert,
Stellwinkel variabel bis 180°
Stellfuß in Aluminium eloxiert

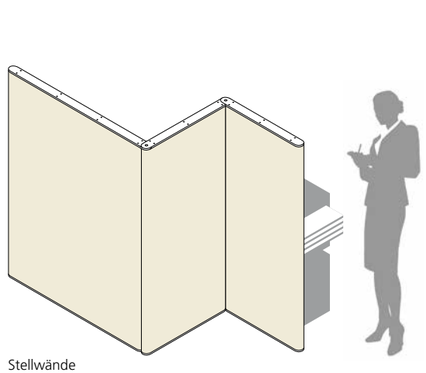
Anodised hinged covers, 180° opening angle
Anodised aluminium foot



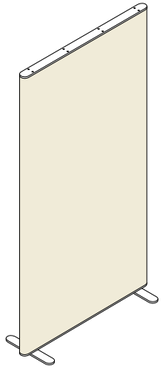
Wandmontage
Wall fixation



Seilaufhängung
Ceiling suspension



Stellwände
Partition walls



Montage

Wandhalterung

Der RELAX Absorber wird auf vier in der Wand verdübelte Wandhalterungen aufgesteckt. Es entsteht ein Wandabstand von ca. 5 cm, der die Absorptionswirkung von Vorder- und Rückseite beider Absorberseiten ermöglicht.

Seilaufhängung

Der RELAX-Absorber wird mit zwei dünnen Drahtseilen mit nivellierbaren Buchsen an der Decke montiert.

Stellwände

Einzelne Elemente gleicher Höhe können mit Scharnierblenden verbunden und auf diese Weise zu beliebig langen Wänden arrangiert werden. Einzelne Stellwände werden mit Stellfüßen aus massivem Aluminium ausgestattet, welche eine Ausladung von 300 mm haben und eine Höhe von nur 10 mm. Bei Stellwandhöhen über 3 m und auf Kundenwunsch lassen sich die Stellfüße unsichtbar am Boden anschrauben.

Installation

Wall fixation

The RELAX absorber can be fitted to four brackets which have to be plugged and screwed into the wall, hereby forming a clearance of approximately 5 cm which allows the absorption effect to function from both sides of the sound absorber.

Ceiling suspension

By means of two wire cables and levelling connectors, the RELAX absorber can be suspended from the ceiling.

Partition wall

Single elements of equal height can be connected with hinged covers to form walls of any desired length. Single units are fitted with solid aluminium adjustable feet jutting out 300 mm and only 10 mm thick. For wall heights of 3 m and higher and upon customers request the feet can be screwed invisibly to the floor.

RELAX 074 / 139

Schallschirmung

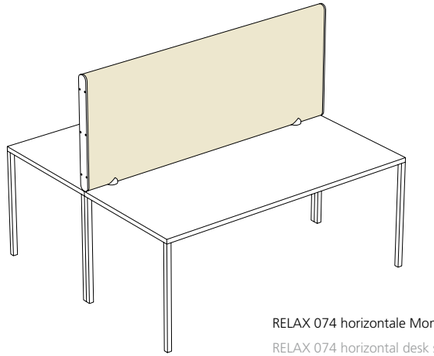
Die Schallschirmung zwischen Arbeitsplätzen ist eine der wichtigsten Aufgaben der modernen Raumakustik. Mit den RELAX 074 / 139 Akustikelementen läßt sich eine wirkungsvolle Schirmung realisieren, weil der Gesamtaufbau der Elemente schallundurchlässig ist, und die Oberfläche beider Seiten einen sehr hohen Absorptionsgrad aufweist. Dadurch wird der auftreffende Schall nicht nur an der Durchdringung gehindert, sondern durch die absorbierenden Oberflächen gänzlich geschluckt. Dies bedeutet, dass kein Schall reflektiert wird und so durch weitere Reflexionen an Wänden und Decke zu gegenüberliegenden Arbeitsplätzen gelangen kann.

Sound barrier

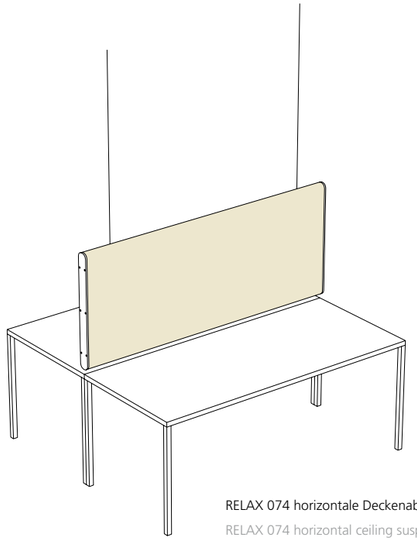
The direct sound absorption between two adjacent workplaces is one of the most important challenges of modern acoustics, by using the acoustic units of RELAX 074/139 efficient shielding from this problem can be achieved. The overall structure of this product not only completely absorbs sound but the surfaces of both the sides of the unit provide a very high absorption rate, resulting in this type of incidental sound being completely consumed by the unit. Additionally, as no sound is reflected, the means noise produced within the workplace will not impact upon any surrounding areas.

RELAX 074 als Schallschirm mit teleskopierbaren Stellfüßen montiert, Farbton 26, Blende in Aluminium eloxiert

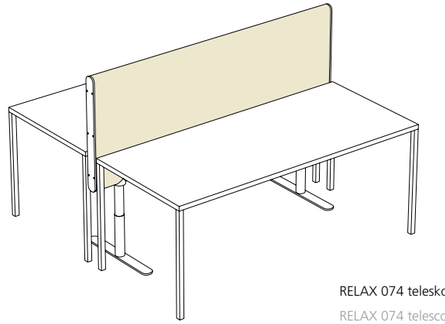
RELAX 074 sound barrier mounted with telescopic stand, color shade 26, Anodised aluminium cover



RELAX 074 horizontale Montage
RELAX 074 horizontal desk screen



RELAX 074 horizontale Deckenabhängung
RELAX 074 horizontal ceiling suspension



RELAX 074 teleskopierbar
RELAX 074 telescopic stand

Montage

RELAX 074 horizontale Tischmontage

Das RELAX 074 Akustikelement in horizontaler Ausführung lässt sich individuell an jede Tischbreite anpassen und hat mit 74 cm Schirmungshöhe die ideale Dimension für eine effektive Schallschirmung. Verchromte oder in der Farbe des Schreibtisches lackierte Blenden lassen den Schallschirm mit dem gesamten Arbeitsplatz zu einer visuellen Einheit verschmelzen.

RELAX 074 horizontale Deckenabhängung

Soll das RELAX 074 Akustikelement in horizontaler Ausführung genutzt werden ohne es fix auf dem Schreibtisch zu montieren, ist die horizontale Deckenabhängung sinnvoll. Um ein Pendeln des Schallschirmes zu verhindern, lässt sich dieser zusätzlich per Drahtseil – Schnellspannvorrichtung am Fußboden fixieren.

RELAX 074 teleskopierbar

Da wirkungsvolle Schallschirmung auch immer Sichtschirmung bedeutet, ist der teleskopierbare Stellfuß für die horizontale Montage von RELAX 074 sehr anwenderfreundlich. Nutzer haben einen hohen Anspruch an Schallschirmung, wollen jedoch selten den Blickkontakt zum gegenüberliegenden Arbeitsplatz dafür aufgeben. Dieses System ist in der Lage Schirmungshöhen von 40 cm - 74 cm jederzeit einfach variierbar zu ermöglichen. Auf diese Weise hat der Nutzer mit einem einzigen Produkt maximale Flexibilität zwischen effektiver Schallschirmung und Beibehaltung des Sichtkontaktes.

Installation

RELAX 074 horizontal desk screen

The acoustic unit RELAX 074, is mounted horizontally on desks. They can be individually adapted to fit any desk and provide a screen of 74 cm in height, the ideal size for effective sound absorption. Available in chrome or with painted covers that match the color of the desk it is possible to blend in screen creating the impression it is a single piece of furniture.

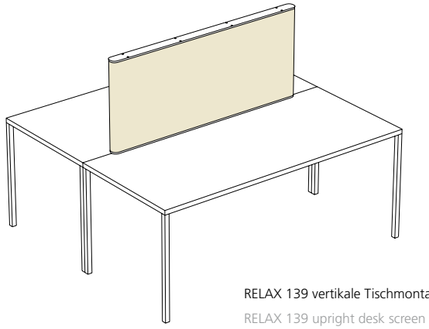
RELAX 074 horizontal ceiling suspension

The acoustic unit RELAX 074 can be installed in many other ways, they are also suitable for suspending from ceilings, with any possible oscillation of the screen easily prevented by attaching a simple clamping device to the floor.

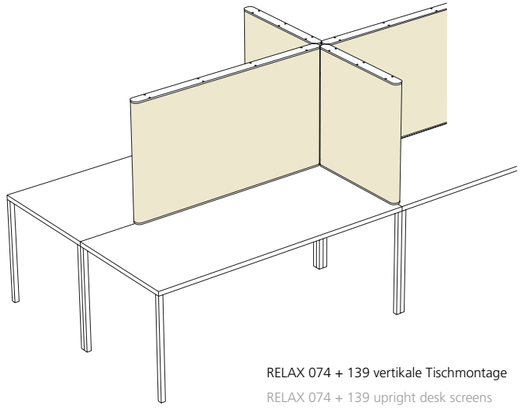
RELAX 074 telescopic stand

Customers have high expectations of a sound barrier, but rarely want to give up the eye contact they have with the opposite workplace. The horizontal screen RELAX 074, when used with this telescopic stand instantly overcomes this problem with a single product. The adjustable foot is capable of providing flexible and easily varied screen heights between 40 cm - 74 cm, providing maximum flexibility between creating an effective sound barrier and maintaining visual contact with the surrounding space.

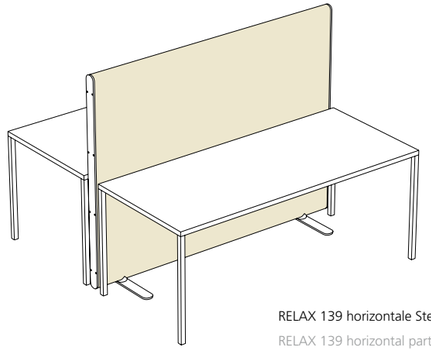
RELAX 074 / 139



RELAX 139 vertikale Tischmontage
RELAX 139 upright desk screen



RELAX 074 + 139 vertikale Tischmontage
RELAX 074 + 139 upright desk screens



RELAX 139 horizontale Stellwand
RELAX 139 horizontal partition wall

RELAX 139 vertikale Tischmontage

Das RELAX 139 Element vertikal auf dem Tisch montiert, bietet durch die variable Höhe, die Möglichkeit Schirmungshöhen ab 60 cm aufwärts zu konfigurieren. Diese erlauben es bei aufrechter Sitzhaltung über sie hinwegzusehen und so den Sichtkontakt zur gegenübersitzenden Person zu wahren. In entspannter Haltung dagegen bildet das Element eine wirkungsvolle Schallschirmung und ist durch seine feste Breite von 139 cm auf Schreibtischen so positionierbar, dass Blickkontakt an den Seiten möglich ist. Für den Callcenter-Arbeitsplatz ist das Produkt besonders geeignet, da gemeinsam mit dem RELAX 074 Element eine hervorragende seitliche Schirmung möglich ist. Beide Elemente lassen sich in Ihrer Höhe variieren. Die Service Center der Banken benutzen dieses Produkt in der Regel mit einem Höhenmaß von 100 cm, um ihren hohen Anspruch an Diskretion zu erfüllen.

RELAX 139 upright desk screen

The RELAX 139 can be mounted vertically on desks. They are available at a number of different heights from 60 cm upwards and come at a fixed width of 139 cm. The screen enables eye contact to be maintained with the person opposite when sitting upright, but when relaxed they form an effective sound absorber and with the right positioning eye contact is still possible over the corner of the screen. This product is particularly suitable for call centre workplaces, and when used in conjunction with the RELAX 074 additional side shielding can be created. The service centres of banks use this product usually with a height of 100 cm, to meet their high standards of discretion, although both products are available at varying heights.

RELAX 139 horizontale Stellwand

In Büroräumen mit Holz- oder Steinfußböden und Glaswänden, muss oft eine Kombination von Schallschirmung und Bedämpfung angewendet werden, um optimale akustische Bedingungen zu realisieren. Dabei sind oftmals nur wenige nutzbare Wand- oder Deckenflächen zur Absorbermontage verfügbar. Hier bietet sich die Anwendung einer horizontalen RELAX 139 Stellwand an, da diese mit ihrer Höhe von 139 cm vom Boden an unter einem 200 cm breiten Schreibtisch mit 75 cm Höhe, 1,5 m² Absorptionsfläche generiert und als wirkungsvoller Schallschirm noch 64 cm über die Tischplatte hinausragt. So kann der Raum unterhalb der geblockten Schreibtische als zusätzliche Absorptionsfläche genutzt werden und erhält eine hervorragende Schallschirmung für beide Arbeitsplätze.

RELAX 074 horizontal partition wall

In office spaces with wooden or stone floors and glass walls, a combination of sound absorbers and dampening often needs to be used to achieve optimum acoustic conditions. Where there is little available wall or ceiling surfaces to install sound absorbers, a horizontal RELAX 139 partition wall offers an effective solution. Standing at a height of 139 cm from the floor, with 64 cm visible above a desk, when used with a standard 200 x 75 cm desk a 1.5 m² absorption area is achieved. This product fully utilises the space underneath desks as an additional absorption area, achieving an excellent sound shield for both workspaces.

RELAX Workspace, Farbton 19, 22, 26 und 27
RELAX Workspace, color 19, 22, 26 and 27

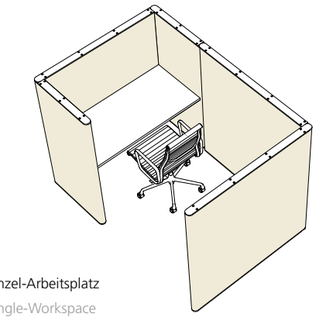
RELAX Workspace

Aus den Elementen RELAX 074 und 139 können Zonen im Raum generiert werden, die akustische und optische Abschirmung bieten, ohne dem Raum seine Offenheit zu nehmen. Die Elemente können beliebig zusammengefügt werden und sind verbunden durch überlappende Blenden. Dadurch ist nahezu jeder Winkel bei der Konfiguration der Elemente realisierbar. Es können, je nach Anforderung, verschiedene Arbeitsplatzsituationen geschaffen werden. Neben Einzel-, Doppel- und Gruppenarbeitsplätzen sind auf Wunsch auch individuelle Konstellationen umsetzbar. RELAX Workspace kann ebenso auf Rollen montiert werden und ist somit flexibel im Raum bewegbar.

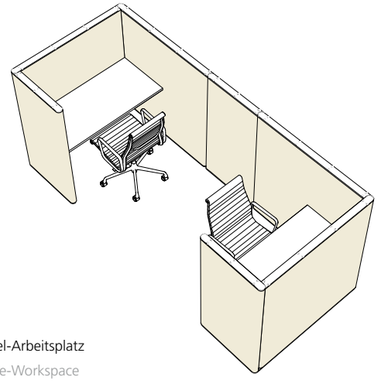
RELAX 074 and 139 can be combined to create a room within a room that offers acoustic and visual screening without depriving the room of its openness. The elements can be combined according to individual requirements and wishes and are connected by overlapping covers. Therefore, the elements can be configured atalmost any angle. A wide variety of workplace situations can be created, depending on the requirements in each case. Clients can opt for single, double or group workstations, or design their individual combinations. RELAX Workspace can optionally be mounted on rolls so that it can be freely moved around the room.

Scharnierblenden in Aluminium eloxiert
Stellwinkel variabel bis 180°
Blende in Aluminium eloxiert

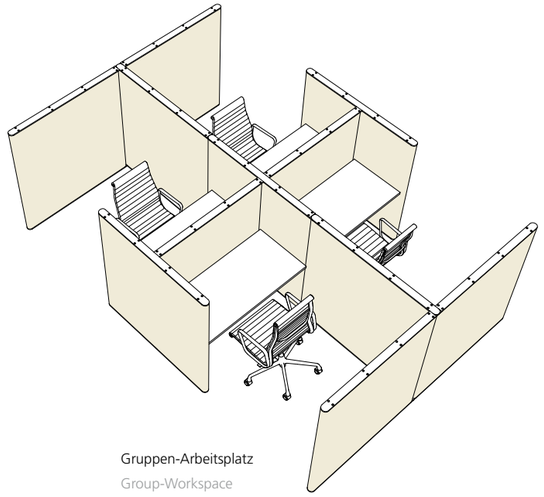
Anodised hinged covers, 180° opening angle
Anodised aluminium cover



Einzel-Arbeitsplatz
Single-Workspace



Doppel-Arbeitsplatz
Double-Workspace



Gruppen-Arbeitsplatz
Group-Workspace

Montage

Einzel-Arbeitsplatz

Der Einzel-Arbeitsplatz setzt sich zusammen aus zwei RELAX 074 und drei 139 Akustikelementen, die durch überlappende Blenden miteinander verbunden werden. Der integrierte Arbeitstisch ersetzt ein separat zu beschaffendes Möbel und dient zusätzlich zur Aussteifung. Die Höhe der Arbeitsplatzeinhausung ist zusätzlich zur Standardhöhe von 140 cm frei wählbar.

Doppel-Arbeitsplatz

Der Doppel-Arbeitsplatz besteht aus einer Kombination von drei Elementen der Serie RELAX 074 sowie vier Elementen RELAX 139, welche wiederum durch Scharnierblenden miteinander verbunden sind. Um zusätzliche Kosten und Planungsaufwand zu vermeiden, müssen die Arbeitstische nicht separat ausgewählt werden, sondern können von YDOL in der passenden Größe mitgeliefert und direkt an den Akustikelementen montiert werden. Die Höhe der Arbeitsplatzeinhausung ist zusätzlich zur Standardhöhe von 140 cm frei wählbar.

Gruppen-Arbeitsplatz

Der Gruppen-Arbeitsplatz ist in seiner formalen Gestaltung äußerst flexibel. Die gezeigte Abbildung bietet Platz für vier Arbeitsplätze und besteht aus 11 Elementen RELAX 139, verbunden durch überlappende Blenden. Die Arbeitstische sind direkt an den Akustikelementen befestigt, sodass auf Tischbeine verzichtet werden kann. Die Höhe der Arbeitsplatzeinhausung ist zusätzlich zur Standardhöhe von 140 cm frei wählbar.

Installation

Single workingspace

The single workstation comprises two RELAX 074 and three RELAX 139 acoustic elements, which are connected by overlapping covers. The desk being integrated into the workstation, it replaces a piece of furniture that would otherwise have to be acquired separately and, additionally, serves as a stiffening element. The standard height of the workstation enclosure is 140 cm; alternative heights can be selected freely.

Double workingspace

The double workstation consists of three RELAX 074 and four RELAX 139 elements, which are connected via covered hinges. In order to avoid further costs and planning expenses the desks do not need to be selected separately but can be supplied in the right size by YDOL and mounted to the acoustic elements directly. The standard height of the workstation enclosure is 140 cm; alternative heights can be selected freely.

Group workingspace

With regard to its formal design, the group workstation is highly flexible. The group workstation illustrated above offers room for four with eleven RELAX 139 elements that are connected via overlapping covers. The desks are mounted to the acoustic elements directly so that no table legs are required. The standard height of the workstation enclosure is 140 cm; alternative heights can be selected freely.

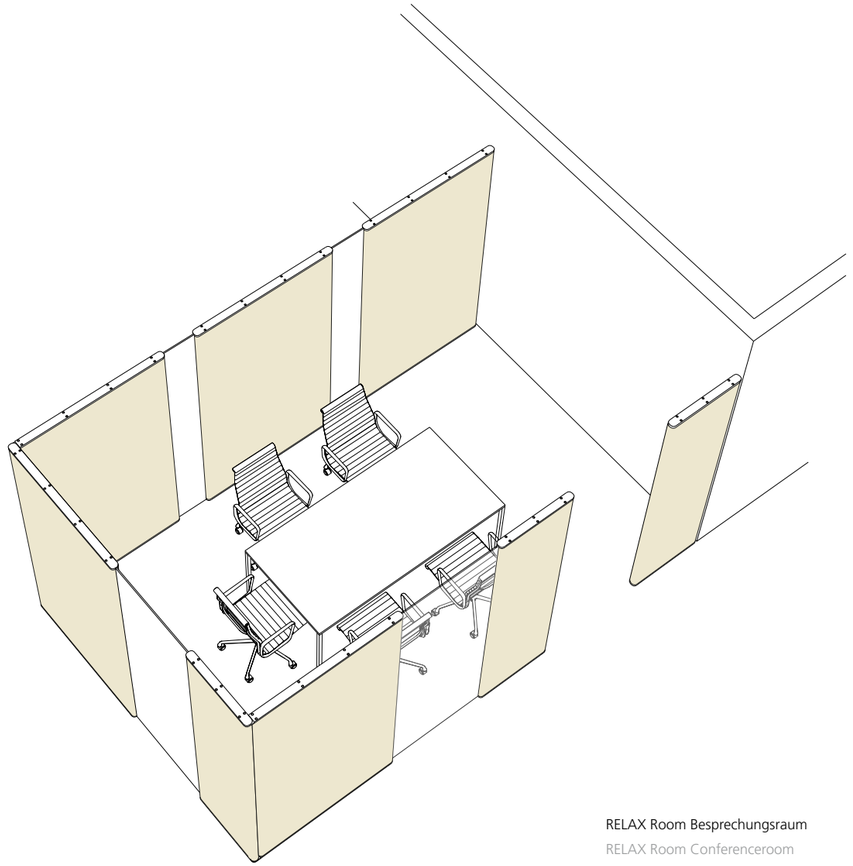
RELAX Room

RELAX Room stellt eine innovative Raum-in-Raum Lösung dar, die ohne Trockenbau realisierbar und völlig flexibel in seiner Benutzung ist. Wird RELAX Room auf Rollen montiert, kann der Raum problemlos als Einheit in der Fläche bewegt werden. Oftmals lassen die Anforderungen an Belüftung, Belichtung und Sprinkleranlagen in Bestandsgebäuden keinen nachträglichen Einbau völlig abgeschlossener Räume zu. Hier funktioniert RELAX Room als attraktive Lösung mit integriertem Mehrwert. RELAX Room setzt sich zusammen aus raumhohen Elementen der Serie RELAX 074 und RELAX 139, welche sich nicht nur untereinander, sondern auch über Glaselemente verbinden lassen. Dies sorgt trotz der Privatsphäre im Raum für eine lichte und leichte Optik – von innen wie von außen. RELAX Room bietet sich neben der Nutzung als Besprechungsraum auch als flexibles Büro an.

RELAX Room is an innovative room-within-room solution that can be realized without dry walling and used with great flexibility. If RELAX Room is mounted on casters you are free to move the entire room around. It is often impossible to build a completely separate room into an already finished structured due to the requirements concerning ventilation, lighting and sprinklers. In these cases, RELAX Room is an attractive solution with additional benefits. RELAX Room consists of floor-to-ceiling elements of the RELAX 074 and RELAX 139 series that can be connected to each other directly or via glass elements. Despite offering privacy within a room, these structures convey a bright and light impression – from within and from the outside. RELAX Room can be used both as a conference room or a flexible office.

RELAX Room als Besprechungsraum, Farbtöne 01 und 11
RELAX Room as conference room, color 01 and 11

Verbindungselemente aus Glas zur Belichtung und mit feststellbaren Rollen
Connecting elements made of glass for lighting purposes and Lockable casters



RELAX Room Besprechungsraum
RELAX Room Conferenceroom

Montage

Mobilität

Das System RELAX Room ermöglicht es ganze Räume in einem Stück und ohne große Anstrengungen zu verschieben, um immer dort abgetrennte oder offene Bereiche zu schaffen, wo es gerade der Situation entsprechend notwendig ist. Room besteht aus einer individuell gewählten Anzahl an RELAX 074 und 139 Akustikelementen, welche fest miteinander verbunden und auf feststellbaren Rollen montiert werden können.

Akustik & Transparenz

Die Akustikelemente RELAX 074 und 139, die für Room zum Einsatz kommen, sorgen für die gewünschte akustische und optische Abschirmung. Für ein individuelles Maß an Transparenz sorgen ESG-Glaselemente, welche genau wie die Akustikelemente in das System integriert werden können.

Installation

Mobility

The RELAX Room system enables you to move an entire room with hardly any effort at all in order to create separate or open space wherever it may be required under the circumstances. Room comprises an individually determined number of RELAX 074 and 139 acoustic elements that are tightly connected and can be mounted on lockable casters.

Acoustics and transparency

Acoustic elements RELAX 074 and 139, which are used for Room, provide the acoustic and visual shield required. An individual degree of transparency may begenerated through the use of single-pane safety glass elements, which can be integrated into the system just like the acoustic elements. They are most suitable for the door of the room.

RELAX TWIST

RELAX Twist als Raumtrenner, Farbton 19
RELAX Twist as room divider, color 19

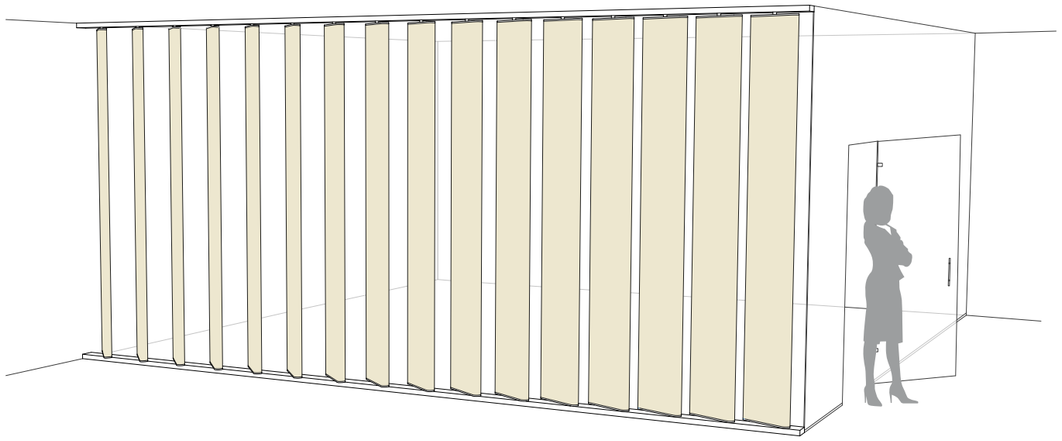
YDOL

RELAX Twist

RELAX Twist ist ein akustisch wirksames und konzeptionell durchdachtes Element zur Raumgliederung. Die Funktionsweise beruht auf einer in einzelne Lamellen aufgelösten Wand. Durch die Möglichkeit die einzelnen Lamellen individuell zu drehen, lassen sich unterschiedliche Nutzungs- und Gestaltungsmöglichkeiten innerhalb eines Raumes realisieren. Von komplett geschlossen bis 90° geöffnet. Dabei kommen die schalldämmenden Eigenschaften von RELAX Twist zum Tragen: die Lamellen basieren auf dem Funktionsprinzip des hochwirksamen Schallabsorber RELAX 074 und sind in den Breiten 40 cm oder 74 cm erhältlich. Zwischen den Absorbern entsteht eine Schallschleuse, sodass bei geöffneten Lamellen weder die Schallabsorption der Elemente noch die Pegelreduktion maßgeblich beeinträchtigt werden. Wie alle Produkte aus der Serie RELAX sind auch die einzelnen Elemente von RELAX Twist bezogen mit dem Akustikstoff JIL und in 36 Farben erhältlich.

RELAX Twist

RELAX Twist is an acoustically efficient and elaborate room dividing element. It is basically a wall that is split into vertical slats. Due to the fact that these slats can be rotated individually, RELAX Twist may be used to redesign a room in a variety of ways. Closed completely or opened up to 90° – the sound-absorbing qualities of RELAX Twist take effect at all times. The slats are based on acoustic elements RELAX 074 and are available in the widths 40 cm and 74 cm. Between them a sound lock is created, as a result of which open slats neither affect the sound-absorbing function of the elements nor the noise level. Like all RELAX products, each RELAX Twist element is covered with JIL acoustic fabric and available in 36 colors.



Montage

Die einzelnen Lamellen werden unabhängig voneinander, drehbar oder feststehend, auf der Fußplatte montiert. Durch ihrer Raumhöhe werden die Elemente aus statischen Gründen zusätzlich an einer an der Decke befestigten Schiene montiert. Fuß- und Deckenschiene können entweder nachträglich in den Raum integriert und auf dem bestehenden Boden bzw. an der Decke angebracht oder bei frühzeitiger Planung unsichtbar und flächenbündig in den Ausbau integriert werden. Eine optionale Elektrifizierung zur Steuerung der Lamellen ist möglich.

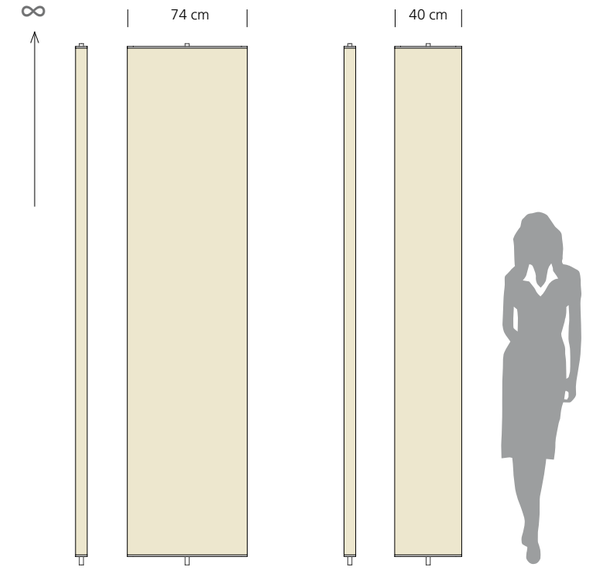
Installation

Each slat is mounted separately, rotatable or fixed, onto the base plate. Additionally, the elements are mounted onto a rail fixed to the ceiling for structural reasons. The base plate and rail can either be integrated into an existing room by being fixed to the floor or ceiling, or, if planned sufficiently in advance, be invisibly flush-integrated with the floor. Optionally, electrification for control purposes of the slats is possible.

Größen Dimensions

Die Lamellen bestehen aus Absorbern mit einem Absorbtionsgrad von annähernd 1 im Frequenzspektrum von 200 - 2500 Hertz. Die Breite der Lamellen beträgt standardmäßig 40 cm bzw 74 cm. Die Höhe ist frei wählbar und kann der Raumhöhe individuell angepasst werden.

The slats are made of absorbers with a frequency range of 200 - 2500 hertz and an absorption degree of approximately 1. Standard width of the slats is 40 cm and 74 cm. Their height can be freely selected.



RELAX Twist

Breite: 7 cm
Länge: 74 cm und 40 cm
Höhe: frei wählbar

Width: 7 cm
Length: 74 cm and 40 cm
Height: free choice

RELAX Softwall

RELAX Softwall ist eine textiles Raumgliederungssystem, das erstmalig eine Pegelminderung von bis 8-10 Dezibel in mittleren und hohen Frequenzbereichen der menschlichen Stimme ermöglicht. Das entspricht einer gefühlten Halbierung der Ausgangslautstärke. RELAX Softwall lässt sich öffnen und schließen wie ein Vorhang, reduziert jedoch die Lautstärke von A nach B wie ein massives Stellwandsystem. Der neuartige Aufbau von RELAX Softwall besteht aus zwei miteinander verstrickten Stoffbahnendes Akustikstoffes JIL und einem dazwischen eingearbeiteten Akustikmembran. Dieser, sorgt für die hervorragenden Schallschirmungseigenschaften des Produktes. Es stehen die 36 bekannten Farbtöne zur Verfügung. RELAX Softwall Raumgliederungssysteme können in Höhe und Breite frei konfiguriert werden und werden über eine einläufige Schiene an der Decke befestigt, in der sich die Fläche beliebig weit öffnen und schließen lässt.

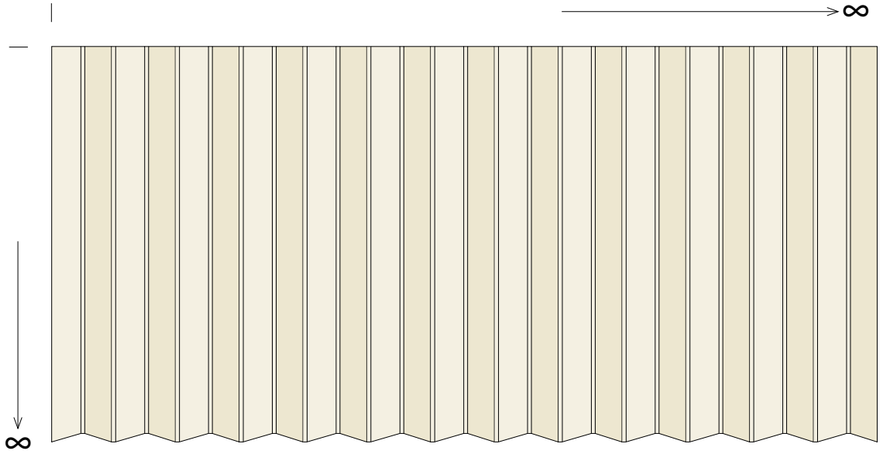
RELAX Softwall is the first textile room partition system that enables a reduction in noise of up to 8-10 decibels in the middle and high frequency range of the human voice. This equals a diminution by what feels half of the initial volume. RELAX Softwall can be pulled open and closed like a curtain, yet reduces the volume from A to B like a massive partition wall system. The novel structure of RELAX Softwall consists of two lengths of JIL acoustic fabric knitted into each other as well as an acoustic membrane incorporated in between. It is the latter that makes for the excellent sound-absorbing qualities of the product. As usual, customers can choose and combine from a selection of 36 different colours. RELAX Softwall room partition systems can be freely arranged in height and width and are fixed to the ceiling with the aid of a rail that enables the curtain to fold and unfold as far as necessary.

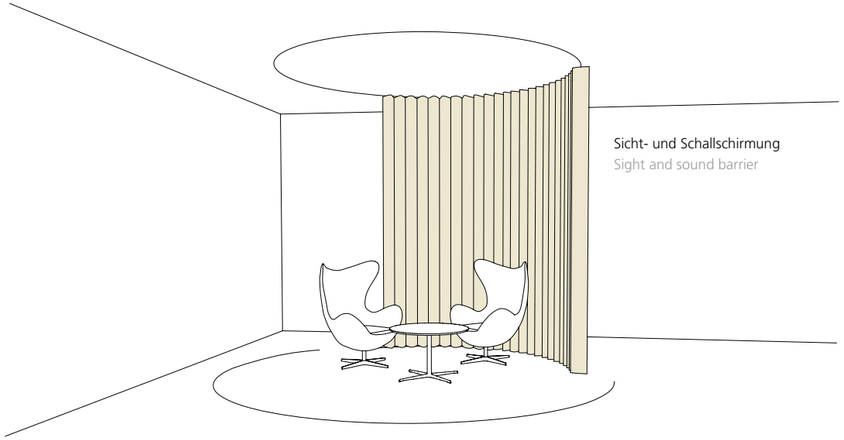
RELAX Softwall, Farbton 01
RELAX Softwall, color 01

Größe Dimension

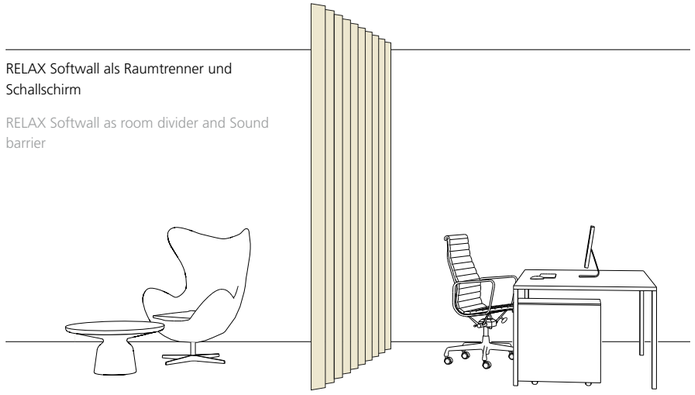
RELAX Softwall ist in Länge und Breite individuell konfigurierbar.

RELAX Softwall has a variable length and width to be selected individually.





Sicht- und Schallschirmung
Sight and sound barrier



RELAX Softwall als Raumtrenner und Schallschirm

RELAX Softwall as room divider and Sound barrier

RELAX CURTAIN

RELAX Curtain, Farbton 03, 31 und 01
RELAX Curtain, color 03, 31 and 01

YDOL

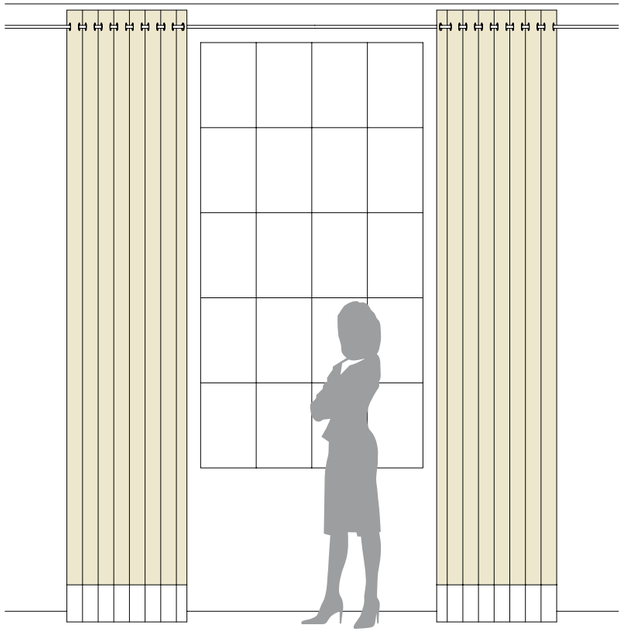
RELAX Curtain

Der Flächenvorhang RELAX Curtain, aus kostbarer Merinowolle feinmaschig gestrickt und aufwendig gewalkt, hat aufgrund seines hohen Flächengewichtes von ca. 600 g/m² im Frequenzbereich ab 500 Hertz bereits einen Absorptionsgrad von 0,85. Somit ist das System im Bereich mittlerer bis hoher Frequenzen der menschlichen Stimme wirkungsvoll als Absorber einsetzbar. Die RELAX Curtains werden in sorgfältiger Handarbeit aus dem Akustikstoff JIL hergestellt. Außergewöhnlich ist die Breite von 300 cm und jede beliebige Länge aus einem Stück.

The RELAX panel curtain, is made from pure merino wool, that has been finely woven and lavishly felted. The weight of the RELAX Curtain, at about 600 g/square meter, has an absorbance of 0.85 when exposed to the frequency range of 500 Hertz, making the system an effective absorber of the medium to high frequency ranges of the human voice. RELAX Curtains are made from the acoustic fabric JIL and carefully manufactured. The width of 300 cm in any length from just one piece of fabric is unique.

Aufhängung mit 40 mm Ösen, Stoff JIL Farbton 01
Ledersaum 20 cm hoch, Stoff JIL Farbton 01, Leder Farbton 02

Suspension with 40 mm eyelets, fabric JIL, color shade 01
Leather hem, 20 cm high, fabric Jil, color shade 01, leather color 02



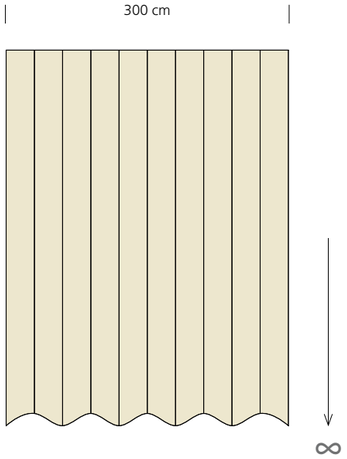
RELAX Curtain mit 20 cm Ledersaum
RELAX Curtain with 20 cm border in leather

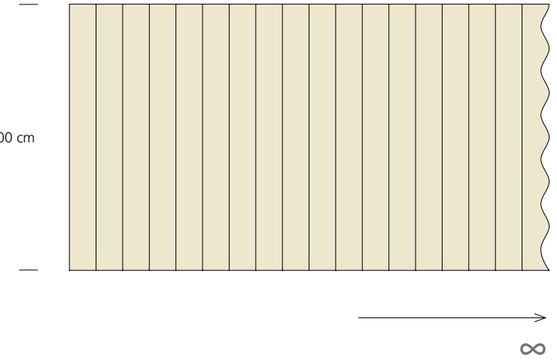
Größe

RELAX Curtain wird konfektioniert geliefert und montiert. Außergewöhnlich für einen Akustikvorhang dieser Qualität ist die nahtlos herstellbare Breite von 300 cm und jede beliebige Höhe aus einem Stück. Dreht man das Format ergibt sich bei endloser Länge ein maximales Höhenmaß von 300 cm. Die Vorhänge lassen sich in jedes gängige Aufhängesystem integrieren und können auf Wunsch mit einem von fünf unterschiedlichen, widerstandsfähigen und dennoch hauchdünnen Ledersäumen versehen werden.

Dimension

The RELAX curtain is assembled and supplied already mounted. The seamless displayable width of 300 cm, available at any hight, is unrivaled in an acoustic curtain of this quality. The curtains can be integrated into any conventional suspension system and can be provided on request with five different resistant, yet ultra-thin leather bottom edges.





RELAX Curtain, JIL Farbton 01, Leder Farbton 02
RELAX Curtain, JIL, color 01 Leather, color 02

YDOL

Leder Leather

Fünf widerstandsfähige und dennoch hauchdünne Ledersäume, deren Höhe frei wählbar ist, können mit den 36 Stofffarben kombiniert werden. Das naturgegerbte Leder stammt aus der ältesten Gerberei Europas, in der traditionell das umweltfreundliche vegetabile Gerben praktiziert wird.

Five resistant, yet thin leather bottom edges, that can be beautifully combined with the 36 fabric color shades available. The naturally tanned leather comes from the oldest tannery in Europe.

01 02 03 04 05

RELAX Print

Mit hochauflösendem Digitaldruck lassen sich alle denkbaren Bildmotive, Firmenlogos oder CI-Farben in allen Größen und unbegrenzter Farbzahl auf alle RELAX Akustikelemente aufdrucken. Durch die Verwendung modernster Drucktechnologien kann der Akustikstoff JIL mit seiner angewalkten Oberfläche mit hervorragender Konturenschärfe bedruckt werden und bleibt trotzdem schalldurchlässig, sodass die Absorptionswerte des Akustikelements durch den Druck nicht beeinträchtigt werden.

High-resolution digital printing allows endless opportunities for photos, company logos and corporate colors in unlimited color shades and sizes to be printed onto all RELAX acoustic elements. By using the latest printing technologies to print onto the surface of the acoustic fabric JIL, it is possible to obtain excellent sharpness, while remaining acoustically transparent. The quality of the acoustic absorption is not affected in any way.

RELAX 139, Fotomotiv Digitaldruck
RELAX 139 Motive, Digital Print

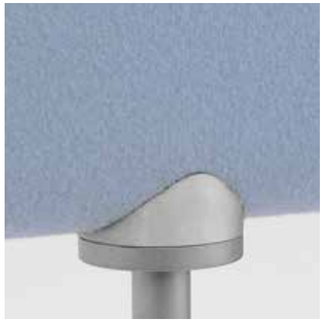
Zubehör Components

Die nachfolgend abgebildeten Zubehörteile sind ein kleiner Auszug aus dem vielfältigen Zubehörprogramm, welches es ermöglicht, alle RELAX Elemente in jeden Arbeitsraum zu integrieren ob als Akustikelement, Schallschirm, Trennwand oder Zonierungssystem.

Items shown here are a small selection from the wide range of components, that make it possible to easily integrate the YDOL RELAX units into a workplace: as an acoustic element, a sound shield, partition or unique room sectioning system.

TE - Tischadapter
TE - table adapter

Flipchart Halter
Flipchart holder



Horizontaladapter
Telescopic stand

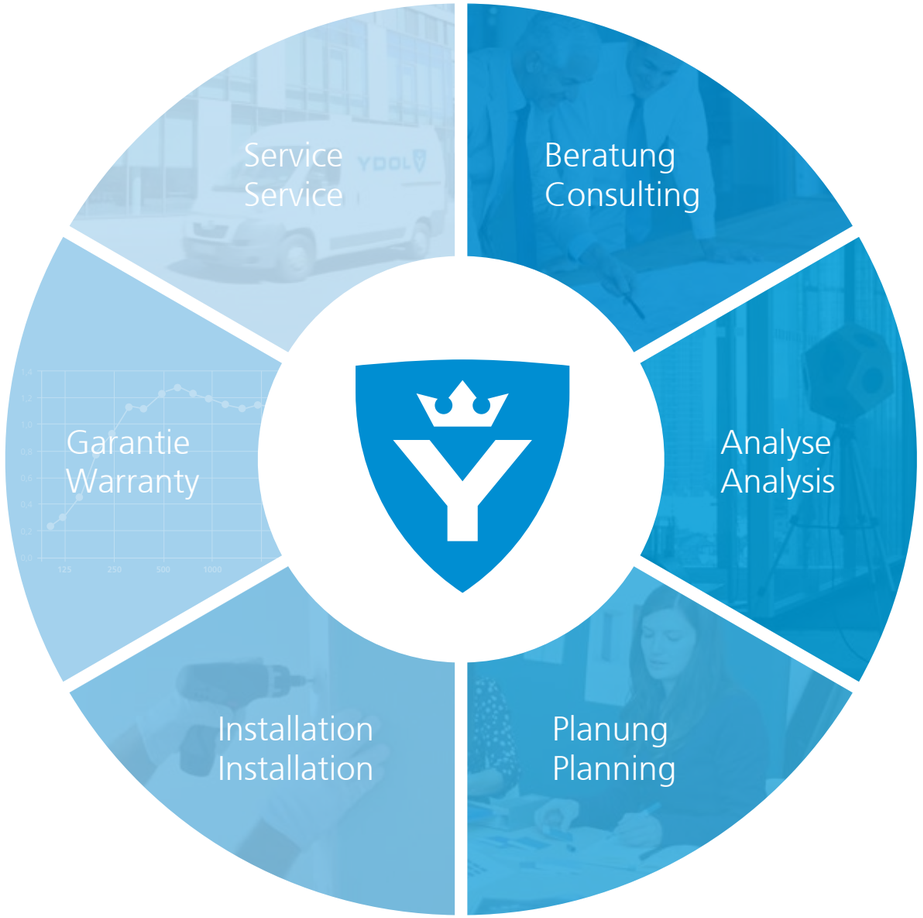
Teleskopierbarer Stellfuß
Telescopic stand

Stellfuß mit Rollen
Foot with wheels

Stellfuß mit Horizontaladapter
Foot with horizontal adapter

Stellfuß mit Horizontaladapter und Rollen
Foot with horizontal adapter and wheels

Stellfuß
Foot



Leistungsspektrum

Als Full-Service-Partner für Raumakustik unterstützt YDOL Unternehmen und Architekten mit individuellen Lösungen zur Optimierung der Raumakustik. Unsere Akustiker und Planer beraten Sie in allen Fragen der Raumakustik. Wir ermitteln die individuelle »Optimal-Akustik« Ihrer Räume unter Berücksichtigung der jeweiligen Raumnutzung, analysieren für Sie die akustische Ist-Situation und berechnen auf dieser Basis die Menge der benötigten RELAX-Absorber. Sie können Farbe, Größe und Material Ihrer RELAX-Absorber nach Ihren Wünschen konfigurieren. Unsere Anwendungstechniker installieren die Elemente fachgerecht in Ihren Räumen. Sie erhalten eine Gewährleistung auf die errechnete Zielakustik und haben über unseren After-Sale-Service jederzeit die Möglichkeit, Stoffe reinigen oder durch neue Farben ersetzen zu lassen.

Um Ihnen eine optimale Akustiklösung zu bieten, begleiten wir Sie durch folgende Maßnahmen:

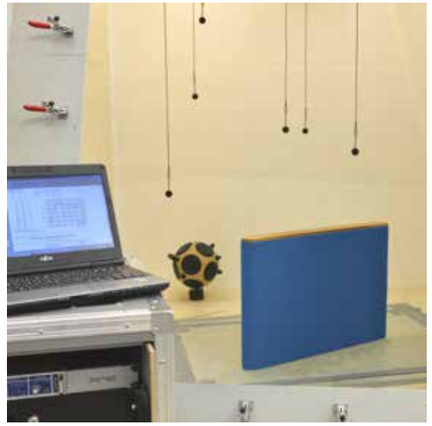
- Kompetente Beratung für Bauherren, Architekten, Planer und Händler vor Ort
- Analyse der akustischen Ist-Situation und Berechnung der nötigen Maßnahmen nach DIN 18041 und DIN 3382-3
- Planung der erforderlichen RELAX-Akustikprodukte
- Fachgerechte Installation durch erfahrene Anwendungstechniker
- Garantie auf die praktische Umsetzung der Zielplanung
- After-Sale-Service – Verlagerung von Maßnahmen im Bestand, Umkonfiguration, Austausch von Oberflächen etc.

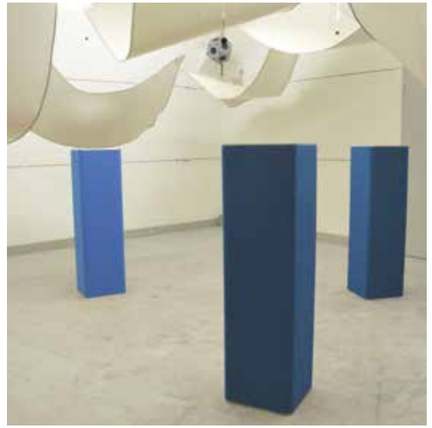
Full Service

Being full service partner for room acoustics, YDOL provides companies and architects with individual solutions for optimisation of room acoustics. Our acoustician and planner will advise you on any aspect on the subject of room acoustics. We establish the ideal acoustics individually for your requirements, taking into account the respective use of the room. Analyzing the actual acoustic situation, we calculate the quantity of RELAX absorbers required. You are welcome to choose color, material and size of the RELAX absorber to suit your taste. Our application engineers will install the elements expertly in your rooms and you will receive a warranty for the calculated aim acoustics. Through our after-sales-service you have the possibility at any time to have the fabrics cleaned or replaced by new colors of your choice.

To offer an optimal acoustic solution, we will guide you through the following measures:

- Expert advice for builders, architects, planners and local dealers
- Analysis of the acoustic as-is state and calculating the necessary measures as complying with 18041 and DIN 33823
- Planning of the required RELAX-Acoustics products
- Professional installation by experienced engineers
- Warranty on the practical implementation of target planning
- Relocation of measures in existence, reconfiguration, exchanging surfaces etc.





Prüfberichte Test Reports

Der Schallabsorptionsgrad aller RELAX-Elemente wurde nach DIN EN ISO 354, DIN EN ISO 11654 und ASTM C 423 geprüft und zertifiziert, die Schalldämmmaße nach DIN EN ISO 10140-2. Die genauen Planungsdaten der einzelnen RELAX Akustikelemente sind nachfolgend aufgelistet. Auf Anfrage werden die Originalprüfberichte versendet.

The sound absorption coefficient of all RELAX elements has been analysed and certified as complying with DIN EN ISO 354, DIN EN ISO 11654 and ASTM C 423, the sound absorbtion as complying DIN EN ISO 10140-2.
The specific planning data of individual RELAX acoustic elements are listed below. Upon request, the original test reports can be provided.

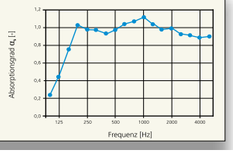
RELAX 074 / 139 / Workspace / Room / Twist — Schallabsorptionsgrad

Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 354, DIN EN ISO 11654, ASTM C 423

Praktischer Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 11654

Frequenz [Hz]	α_s [-]
125	0,50
250	1,00
500	1,00
1000	1,00
2000	0,95
4000	0,90

NRC = 1,00
SAA = 1,00
α_w = 1,00
Schallabsorberklasse A



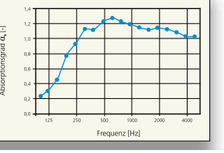
RELAX Individual / Island / Light /Button — Schallabsorptionsgrad

Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 354, DIN EN ISO 11654, ASTM C 423

Praktischer Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 11654

Frequenz [Hz]	α_s [-]
125	0,35
250	0,95
500	1,00
1000	1,00
2000	1,00
4000	1,00

NRC = 1,00
SAA = 1,00
α_w = 1,00
Schallabsorberklasse A

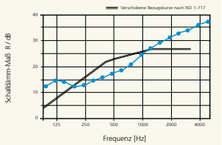


RELAX 074 / 139 / Workspace / Room / Twist — Schalldämmmaß

Schalldämm-Maß nach ISO 2-10140

Praktisches Schalldämm-Maß nach ISO 2-10140

Frequenz [Hz]	*R* Terz [dB]	Frequenz [Hz]	*R* Terz [dB]
100	12,4	800	21,2
125	15,1	1000	24,9
160	14,4	1250	27,5
200	12,5	1600	29,5
250	13,3	2000	31,8
315	14,7	2500	34,0
400	15,9	3150	35,1
500	17,6	4000	36,9
630	18,7	5000	37,7



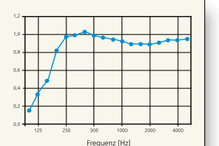
RELAX Wallcovering — Schallabsorptionsgrad

Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 354, DIN EN ISO 11654, ASTM C 423

Praktischer Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 11654

Frequenz [Hz]	α_s [-]
125	0,35
250	0,95
500	1,00
1000	0,95
2000	0,90
4000	0,95

NRC = 0,95
SAA = 0,94
α_w = 0,95
Schallabsorberklasse A

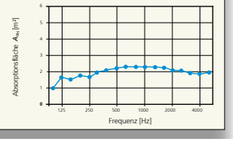


RELAX 040 / Table — Schallabsorptionsgrad

Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 354, DIN EN ISO 11654, ASTM C 423

Praktischer Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 11654

Frequenz [Hz]	A_{Sh} Terz [m²]	Frequenz [Hz]	A_{Sh} Terz [m²]
100	1,0	800	2,2
125	1,7	1000	2,2
160	1,5	1250	2,2
200	1,8	1600	2,2
250	1,7	2000	2,1
315	2,0	2500	2,0
400	2,1	3150	1,9
500	2,2	4000	1,9
630	2,2	5000	2,0



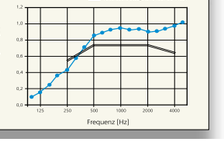
RELAX Curtain — Schallabsorptionsgrad

Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 354, DIN EN ISO 11654, ASTM C 423
Aufbau 1: gerafft hängend, Montageart G-100 gemäß DIN EN ISO 354

Praktischer Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 11654

Frequenz [Hz]	α_s [-]
125	0,15
250	0,45
500	0,80
1000	0,90
2000	0,90
4000	1,00

NRC = 0,80
SAA = 0,78
α_w = 0,75 (H)
Schallabsorberklasse C



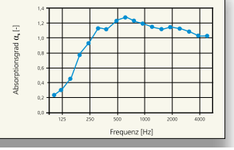
RELAX 060 — Schallabsorptionsgrad

Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 354, DIN EN ISO 11654, ASTM C 423

Praktischer Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 11654

Frequenz [Hz]	α_s [-]
125	0,35
250	0,95
500	1,00
1000	1,00
2000	1,00
4000	1,00

NRC = 1,00
SAA = 1,00
α_w = 1,00
Schallabsorberklasse A

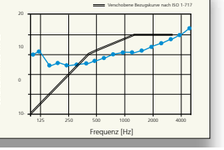


RELAX Doubleface — Schalldämmmaß

Schalldämm-Maß nach ISO 2-10140

Praktisches Schalldämm-Maß nach ISO 2-10140

Frequenz [Hz]	*R* Terz [dB]	Frequenz [Hz]	*R* Terz [dB]
100	7,7	800	8,3
125	9,0	1000	8,6
160	5,2	1250	8,6
200	6,0	1600	9,1
250	5,3	2000	9,8
315	5,4	2500	10,8
400	5,7	3150	11,8
500	6,4	4000	13,3
630	7,3	5000	14,8



Umwelt

Aufgrund der ausgereiften modularen Bauweise und der mit höchster Passgenauigkeit montierten Einzelteile kann bei der Fertigung aller RELAX Elemente auf Klebstoffe oder andere chemische Zusätze konsequent verzichtet werden. Jeder der verwendeten Rohstoffe ist nach einfacher mechanischer Demontage uneingeschränkt und sortenrein wiederverwertbar. YDOL fühlt sich nebenstehenden Fertigungsgrundsätzen verbunden.

Environment

Perfected modular design is combined with maximum fitting accuracy during installation of the parts. Therefore, strictly no adhesive substances or other chemical agents are needed in the fabrication of the RELAX elements. After easy dismantling, the raw materials can be reused correctly sorted and without restriction. YDOL uses the manufacturing principles, as illustrated adjacent.

Sortenreine Wiederverwertbarkeit aller Rohstoffe
Homogeneous recyclability of all raw materials

Verarbeitung von reiner Schafwolle
Processing of pure sheep wool

aluminium

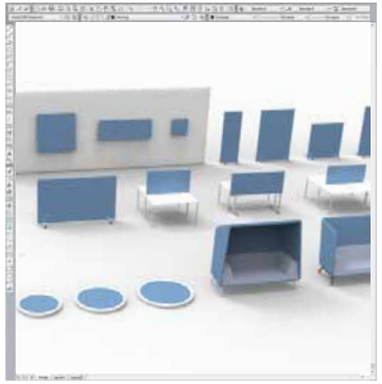
Verarbeitung von rezykliertem Aluminium
Processing of recycled aluminium

Verarbeitung nachwachsender Rohstoffe
Processing of renewable raw materials

Soziale Förderstätten e.V.

Beschäftigung sozialer Förderstätten für Behinderte
Working closely with social enterprises to employ people with disability

Musterbox
Samplebox



CAD-Daten in 3D
3D CAD-files

Musterkarten der Stoffe und Blenden
Sample cards of fabric swatches and covers

Technische Datenblätter
Technical Information Sheet

Planungshilfen

Überzeugen Sie sich von den RELAX Produkten: Einzelmuster aller Stoffe, Blenden und Leder sowie technische Beschreibungen und Prüfberichte unserer Produkte können bequem im Downloadbereich unserer Homepage, per Mail oder per Telefon bestellt werden. Darüber hinaus haben Sie auf unserer Homepage die Möglichkeit, Farb- und Blendenvarianten nach Ihren Vorstellungen zu konfigurieren. Auch die CAD-Daten unserer Produkte können für Ihre Planungssoftware von unserer Homepage heruntergeladen werden. Sie sind herzlich eingeladen, unseren Ausstellungsraum oder einen unserer Fachhändler zu besuchen. Gerne kommen wir auch zu Ihnen – bitte kontaktieren Sie uns telefonisch oder per Mail, wenn Sie eine Produktpräsentation in Ihrem Hause wünschen.

Assistance

Look and see for yourself the advantages of the RELAX Products: Fabric swatches and cover samples as well as technical specifications and test reports for our products can be conveniently ordered using the contact form on our homepage, by email or by telephone. Furthermore, on our website you have the opportunity to create your own configuration of color and cover variants. You may also download the CAD data for our products from our homepage for use in your planning software. You are cordially invited to visit our showroom or one of our specialized dealers. Also, we will gladly visit you if you wish. Please, feel free to contact us by telephone or e-mail if you would like a presentation of our products on your premises.